

# PEDAGOGÍA APLICADA A LA CONDUCCIÓN

Edición 2020



MINISTERIO  
DEL INTERIOR



Dirección General de Tráfico  
Ministerio del Interior  
NIPO: 128-20-007-6

**PEDAGOGÍA APLICADA**

**A LA**

**CONDUCCIÓN**

**Edición de 2020**



# INSTRUCCIONES

El presente manual forma parte del conjunto de los nueve que constituyen la formación a distancia del “Profesor de Formación Vial”. Para conocer cuál de ellos estamos estudiando, los márgenes nos dan la clave para su reconocimiento puesto que cada uno tiene un color diferente:

| MANUAL | TÍTULO  | COLOR |
|--------|---|-------|
| I      | Normas y señales reguladoras de la circulación vial   |       |
| II     | Cuestiones de Seguridad Vial  |       |
| III    | Reglamentación sobre vehículos pesados, prioritarios, especiales, de transporte de personas y mercancías y tramitación administrativa |       |
| IV     | Normativa por la que se regulan los permisos de conducción, sus clases y las pruebas de aptitud a realizar para su obtención          |       |
| V      | Normativa reguladora de los centros de formación de conductores   |       |
| VI     | Pedagogía aplicada a la conducción  |       |
| VII    | Psicología aplicada a la conducción   |       |
| VIII   | Mecánica y entretenimiento simple del automóvil   |       |
| IX     | Comportamiento y primeros auxilios en caso de accidente de tráfico  |       |

Cada manual contiene, al inicio del mismo, un **Índice general** con los temas a tratar y un **Índice por cada tema** más específico y detallado.

Por otro lado, se recogen una serie de instrucciones/recomendaciones para que extraigas el máximo provecho y te ayuden al estudio:

- Esquemas, gráficos, tablas, imágenes/fotos, ejemplos, definiciones, ideas fuerza...
- Iconos simulando un semáforo:



En función de cómo se estudie el manual los iconos tendrán o no diferentes funcionalidades:

# 1

Si el estudio del manual lo realizas en la pantalla de tu ordenador/portátil/dispositivos móviles/tablet, los iconos indicados anteriormente presentan las siguientes funcionalidades:





Si pulsas sobre este botón ubicado en las esquinas inferiores del presente manual enlazarás con el Índice general del mismo.



Si pulsas sobre este botón situado en las esquinas superiores enlazarás con el Glosario de Términos ubicado al final de este



Este icono lo encontrarás en diferentes partes a lo largo de los temas de este manual indicando una idea fuerza / concepto a resaltar / importante.

También debemos hacer referencia al Índice general y al Índice de los diferentes temas. Comprobarás que los títulos se encuentran en color azul y subrayado del siguiente modo:

Ejemplo **ÍNDICE GENERAL**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>TEMA 1. LA ENSEÑANZA DE LA CONDUCCIÓN EN ESPAÑA</b>  | <b>5</b>  |
| 1. Introducción.....  | 6         |
| 2. La licencia de aprendizaje.....  | 7         |
| 3. La conducción acompañada.....  | 12        |
| <b>TEMA 2. ESCUELAS PARTICULARES DE CONDUCTORES (I): CUESTIONES GENERALES Y ELEMENTOS PERSONALES Y MATERIALES</b> | <b>15</b> |
| 1. Cuestiones generales.....  | 16        |
| 2. Elementos de las escuelas particulares de conductores.....   | 18        |
| 3. Programación de la enseñanza.....  | 43        |



Si pulsas sobre ellos enlazará directamente con el tema en cuestión.

Ejemplo **ÍNDICE TEMA**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>TEMA 1</b>                              | <b>LA ENSEÑANZA DE LA CONDUCCIÓN EN ESPAÑA</b> |   |
| 1. <b>Introducción</b> .....               |  | 6 |
| 2. <b>La licencia de aprendizaje</b> ..... |  | 7 |
| 2.1.- Requisitos del solicitante           |  |   |
| 2.2.- Requisitos del acompañante           |  |   |
| 2.3.- Requisitos de los vehículos          |  |   |
| 2.4.- Limitaciones de carácter general     |  |   |
| 2.5.- Expedición de la licencia            |  |   |

Si pulsas sobre ellos enlazará directamente con cada capítulo/epígrafe en cuestión.

**2**

Si por el contrario **imprimes** este manual para su estudio, los iconos   no presentan ninguna funcionalidad. Tan solo debes conocer el significado del “semáforo rojo”.



Este icono lo encontrarás en diferentes partes a lo largo de los temas de este manual indicando una idea fuerza / concepto a resaltar / importante.

**Muy importante**, cuando vayas a realizar la impresión del manual, debes **ajustar** el tamaño de la página al área de impresión.





|   |            |
|---|------------|
| <b>TEMA 1. EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA CONDUCCIÓN</b>               | <b>5</b>   |
| 1. Concepto y características del aprendizaje. ....                         | 6          |
| 2. Variables que intervienen en el aprendizaje. ....                        | 9          |
| 3. Teorías sobre el aprendizaje. ....                                       | 10         |
| 4. Análisis de la tarea de conducción y orientación para su enseñanza. .... | 19         |
| 5. Condiciones que favorecen el aprendizaje de la conducción. ....          | 25         |
| <b>TEMA 2. EL FORMADOR</b>  | <b>28</b>  |
| 1. Introducción. ....   | 29         |
| 2. La comunicación eficaz. ....   | 30         |
| 3. Habilidades interpersonales. ....  | 32         |
| 4. Competencias. ....   | 36         |
| <b>TEMA 3. PLANIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN</b>                                | <b>38</b>  |
| 1. Detección de necesidades. ....   | 40         |
| 2. La programación de la formación. ....                                    | 42         |
| 3. Elementos de la programación: OBJETIVOS. ....                            | 46         |
| 4. Elementos de la programación: CONTENIDOS. ....                           | 53         |
| 5. Elementos de la programación: TIEMPO. ....                               | 58         |
| 6. Elementos de la programación: MÉTODOS. ....                              | 58         |
| 7. Elementos de la programación: RECURSOS DIDÁCTICOS. ....                  | 75         |
| 8. Elementos de la programación: EVALUACIÓN. ....                           | 86         |
| <b>TEMA 4. EL ALUMNO</b>  | <b>98</b>  |
| 1. Introducción. ....   | 99         |
| 2. Estilos de aprendizaje en el alumno. ....                                | 99         |
| 3. Roles del alumno. ....   | 101        |
| 4. Actuación pedagógica. ....   | 102        |
| <b>TEMA 5. DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN</b>                            | <b>104</b> |
| 1. Introducción. ....   | 105        |
| 2. Diseño. ....   | 105        |
| 3. Desarrollo. ....   | 107        |
| <b>EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN</b>  | <b>115</b> |
| <b>GLOSARIO DE TÉRMINOS</b>   | <b>119</b> |





## TEMA

## 1

## EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA CONDUCCIÓN

|  |    |
|--|----|
| 1. <u>Concepto y características del aprendizaje</u> .....                         | 6  |
| 2. <u>Variables que intervienen en el aprendizaje</u> .....                        | 9  |
| 3. <u>Teorías sobre el aprendizaje</u> .....                                       | 10 |
| 3.1.- Teorías conductistas   |    |
| 3.2.- Teorías cognitivas   |    |
| 3.3.- Teorías constructivistas   |    |
| 4. <u>Análisis de la tarea de conducción y orientación para su enseñanza</u> ..... | 19 |
| 5. <u>Condiciones que favorecen el aprendizaje de la conducción</u> .....          | 25 |
| 5.1.- Ejercicio o repetición y conocimiento de resultados                          |    |
| 5.2.- Refuerzo   |    |
| 5.3.- Valor pedagógico del fracaso   |    |
| 5.4.- Informaciones específicas y próximas en el vehículo                          |    |
| 5.5.- Disposición  |    |
| 5.6.- Control continuo del aprendizaje   |    |

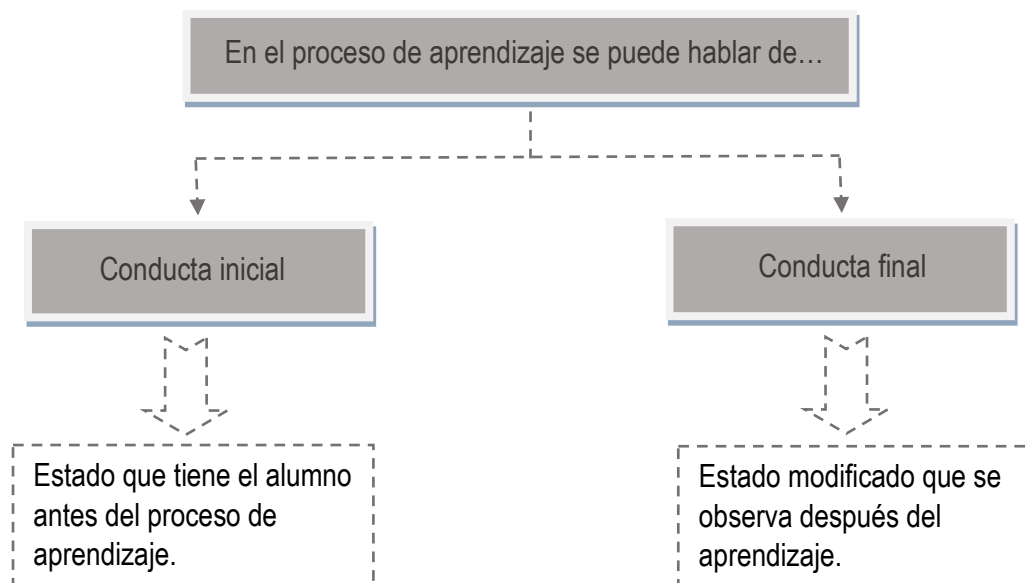


# 1 CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE

Como futuros Profesores de Formación Vial es importante, en primer lugar, conocer lo que se entiende por aprendizaje, lo que éste implica y sus características para tenerlo en cuenta de cara a nuestra enseñanza de la conducción.

## CONCEPTO

El **aprendizaje** es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. Implica un cambio relativamente permanente que se produce en el comportamiento como resultado de la práctica o la experiencia.



CONDUCTA INICIAL → PROCESO MODIFICACIÓN → CONDUCTA FINAL

El futuro Profesor de Formación Vial además de producir un cambio en la conducta del alumno, no debe dejar atrás la responsabilidad social que conlleva formar y enseñar al futuro colectivo en los valores, la responsabilidad, cumplimiento de obligaciones, etc. de la conducta en la conducción.

## CARACTERÍSTICAS

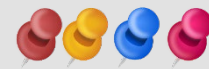
Tres son las características que definen un buen aprendizaje según Pozo, Juan Ignacio (1996) en su libro "Aprendices y maestros: La psicología cognitiva del aprendizaje".

1

Un cambio duradero

El aprendizaje debe **producir un cambio duradero**. En unos casos, supone la **adquisición de algo que no se tiene** y, en otros, la **modificación de una conducta que ya poseíamos** y que, mediante este proceso, se altera en un sentido distinto al inicial. Aprender implica cambiar los conocimientos y las conductas anteriores.

Buena parte de las dificultades del aprendizaje provienen de la necesidad de cambiar lo que ya se sabe o se hace (POZO, 1996). En ocasiones, lo difícil no es adquirir una conducta o un hábito, sino dejar de hacerlo. La gente no necesita ayuda para aprender a beber ni para tener miedo a conducir o a hablar en público. Necesita ayuda para superar ese miedo o hábito. Lo mismo ocurre en el aprendizaje de conceptos complejos y en el desarrollo de nuevas habilidades. Cuando el alumno dispone de conocimientos previos, o de "vicios" en el caso del manejo de mandos del vehículo que son incompatibles o diferentes con las nuevas informaciones que se le presentan, el problema no es tanto que aprenda lo nuevo sino que reestructure y modifique lo que ya "sabe". Por eso, con frecuencia los esfuerzos deliberados por adquirir o enseñar determinados conocimientos explícitos (lo que el profesor tiene intención de enseñar) tropiezan con los obstáculos que plantean los conocimientos, destrezas, experiencias, informaciones que ya trae el alumno.



Todo aprendizaje implica un cambio, pero no todos los cambios son de la misma intensidad o duración.

Lo que **aprendemos por asociación** (sustitución de una conducta o conocimiento que se poseía, por otro nuevo, por medio de la repetición, de la memorización de forma mecánica y sin reflexión), es un **cambio puntual**, reversible, de duración limitada al mantenimiento de la práctica. Sin embargo, lo que **aprendemos por construcción** (asimilación o integración que ya se poseen, cambio interno basado en la reflexión, en la toma de conciencia), es un **cambio más general**, irreversible, y por tanto más duradero o estable en el tiempo.



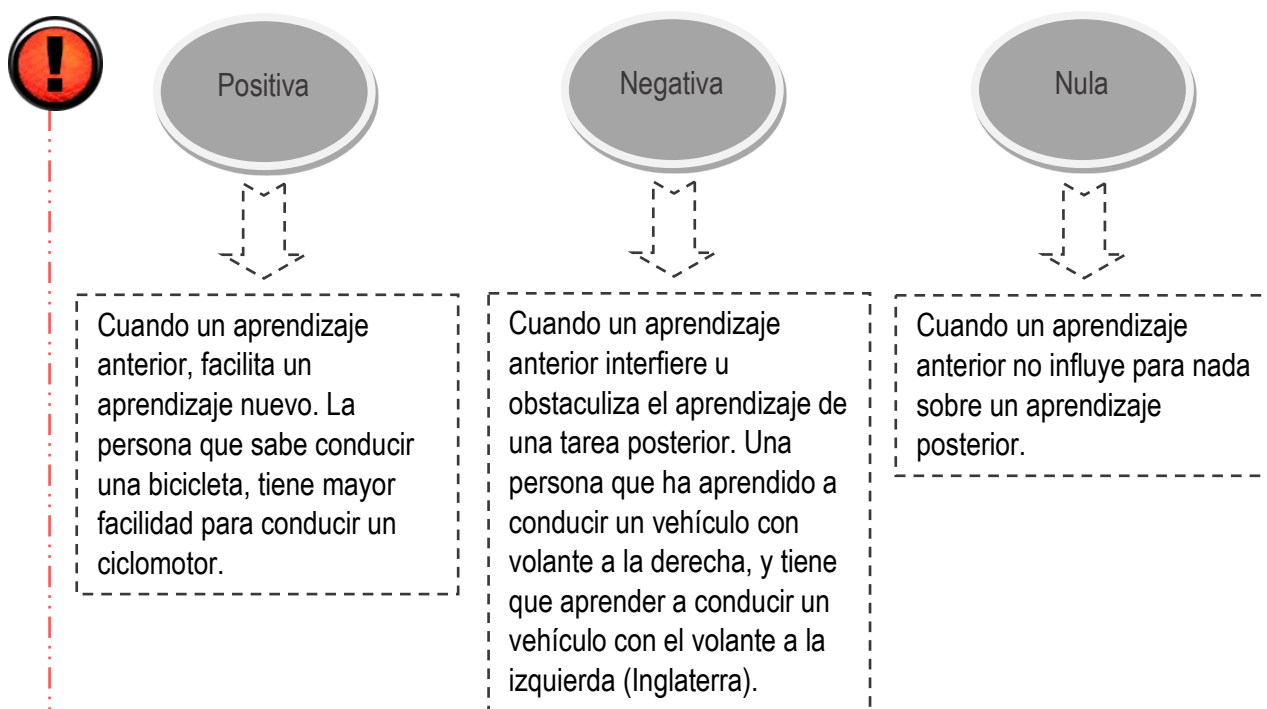
2

## Transferible a nuevas situaciones

La transferencia es uno de los rasgos centrales del buen aprendizaje (Ellis, 1965). Hay transferencia cuando lo aprendido en una situación se utiliza en otras nuevas: si no tenemos capacidad de aplicar lo aprendido a nuevas situaciones, lo aprendido es muy poco eficaz.

En la enseñanza de la conducción la **transferencia resulta un principio clave**, dada la imposibilidad material de que el alumno experimente durante su proceso de aprendizaje, bajo la supervisión del profesor, todas las situaciones posibles tanto de manejo del vehículo, como de integración en distintas situaciones de circulación. Lo que el alumno aprenda durante su aprendizaje, lo tiene que transferir a las nuevas situaciones con las que se encuentre en su vida de conductor.

La influencia de lo aprendido sobre la adquisición de una conducta nueva, la transferencia, puede ser (Soler y Tortosa, 1987):



Se facilita la transferencia de los aprendizajes cuando el alumno comprende lo que está haciendo.

Aprender a conducir mediante la práctica repetitiva, sin comprender por qué hay que pisar el embrague ni en qué consiste el cambio de marchas, puede ser eficaz en condiciones normales pero no nos ayudará mucho si esas condiciones cambian y, por ejemplo, tenemos que conducir un turismo con cambio automático. Como en la conducción y circulación, las condiciones en que se va a aplicar lo que

se ha aprendido pueden variar sustancialmente, **conviene que el alumno comprenda el sentido de lo que hace.**

Relacionar la información nueva con lo que sabe el alumno, huir de la memorización, plantear problemas para que el alumno busque la respuesta reflexionando sobre la actuación a seguir, son algunas actuaciones que mejoran la transferencia.

3

La práctica debe adecuarse a lo que se tiene que aprender

Aunque, en general, una mayor práctica produce más aprendizaje, no siempre es así. Lo importante al organizar una práctica es adecuar ésta a los objetivos del aprendizaje. No todas las actividades de aprendizaje son igualmente eficaces para lograr cualquier tipo de aprendizaje. En general, la **práctica repetitiva** (la reiteración continuada de una misma actividad de aprendizaje) produce aprendizajes más pobres o limitados que una **práctica reflexiva** (la realización de diversas actividades con el fin de promover la reflexión sobre lo que se está aprendiendo).

## 2 VARIABLES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE

El **aprendizaje implica un intercambio del sujeto con el medio.** Hoy no se entiende a la **persona que aprende** como un organismo pasivo, mero receptor de los contenidos informativos que le transmiten, sino como un **sujeto activo** con planes, ideas, memoria, emociones, que usará activamente para atender, seleccionar, dar significado a la información que recibe y obtener conocimientos de la experiencia.

Este intercambio se encuentra condicionado tanto por las características internas del sujeto, como por las peculiaridades que presenta la realidad ambiental con quien éste interactúa.

Podemos reseñar dos tipos de **variables o factores que inciden en el aprendizaje:**

Variables  
internas

Son factores de estructura psicobiológica que cada alumno posee de forma diferente.

Entre esos factores se encuentran:

- Destrezas sensomotoras.
- Conocimientos.
- Estrategias para resolución de problemas.
- Actitudes.
- Sentimientos y emociones: estados de ánimo.
- Necesidades y motivaciones.





De estas condiciones internas hay que resaltar la importancia de los aspectos emotivos y motivacionales por su carácter de activadores o inhibidores de los procesos de aprendizaje.

### Variables externas

Son todos aquellos factores externos al alumno que influyen en su aprendizaje.

Podemos agrupar estas variables externas del aprendizaje en *formales e informales*.

VARIABLES FORMALES incluyen aquellos elementos que, de forma sistemática e intencionada, se tienen en cuenta como variables instructivas (de enseñanza), tales como:

- Contenidos
- Medios
- Métodos
- Programas
- Actividades
- Organización escolar

VARIABLES INFORMALES son aquellos factores o elementos que intervienen e influyen en el aprendizaje accidental que todo sujeto realiza en su vida cotidiana, como son: las condiciones materiales, personales y socioculturales del medio en que se desenvuelve y desarrolla el sujeto.

## 3 TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE

El aprendizaje ha sido estudiado y explicado desde diferentes corrientes psicológicas, entre las que destacamos:

- Teorías conductistas.
- Teorías cognitivas.
- Teorías constructivistas.

A continuación hacemos un somero repaso de las ideas básicas de cada uno de estos grupos, con el fin de que se conozca el origen de los postulados didácticos que se presentan en distintos temas de este libro.



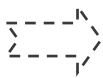
### 3.1 TEORÍAS CONDUCTISTAS

| TEORÍAS CONDUCTISTAS 1886-1950 |             |                           |
|--------------------------------|-------------|---------------------------|
| Condicionamiento Clásico       | Conductismo | Condicionamiento Operante |
| Paulov                         | Watson      | Skinner<br>Thorndike      |



Las características comunes a estas teorías:

- Unidad de análisis Estímulo-Respuesta (E-R).
- Fuerte base experimental.
- Tratamiento común del comportamiento animal y humano.
- Reduccionismo: explicación de procesos complejos sobre la base de componentes y principios más simples.



#### CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

El fisiólogo y psicólogo ruso PAULOV, demostró el llamado condicionamiento clásico el cual es un tipo de aprendizaje asociativo (Estímulo-Respuesta).

Ideó unos experimentos con perros usando tres elementos: comida, la salivación y una campana. Con ello demostró que al poner la comida al perro y hacer sonar una campana (a la vez), este salivaba. Por lo tanto, cuando el perro escuchaba la campana, asociaba ese sonido con la comida y salivaba. Así, el perro estaba dando una respuesta (en este caso, la salivación) a un estímulo (la campana). La próxima vez que escuchara la campana, independientemente de si iba unida a la comida, empezaría a salivar.

Según PAULOV, **por medio de este proceso de condicionamiento clásico los humanos y los animales pueden aprender por asociación a responder automáticamente a estímulos que antes no tenían efecto o tenían un efecto muy diferente.** Desde su punto de vista, la mayor parte de las reacciones emocionales, tanto negativas (temor, angustia), como positivas (confianza, seguridad), se aprenden por medio del condicionamiento.

Aunque no existen pruebas definitivas de que todas nuestras reacciones emocionales las aprendamos por medio de este condicionamiento, es posible que algunas sí se produzcan así.

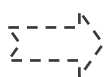




### POR EJEMPLO

Desde este enfoque, el miedo y la ansiedad que a veces provocan los exámenes puede deberse a que se asocian con el fracaso, el castigo, o el ridículo, experimentados en situaciones anteriores similares (infancia, adolescencia).

El condicionamiento clásico no ha sido muy utilizado en la enseñanza aisladamente, entre otras razones, porque **la idea de ir formando, aprendiendo nuevas conductas por asociación, es un procedimiento muy lento.**



### CONDUCTISMO

JOHN WATSON es conocido como el fundador del conductismo que hoy en día constituye una de las principales corrientes psicológicas, y que se emplea en muchas terapias con alto grado de efectividad.

Pone énfasis sobre la conducta observable (tanto humana como animal). Watson demostró su teoría por medio de un experimento con un bebé de aproximadamente nueve meses llamado Alberto. Para realizar este experimento, Watson situó al bebé en una habitación vacía donde se encontraba una rata blanca.

El experimento consistió en familiarizar la rata blanca con el bebé. En el principio el bebé, jugaba con la ella, la tomaba en sus manos y no sentía temor alguno de tenerla cerca. Alberto comenzó a demostrar temor por la rata blanca cuando cada vez que él tocaba la rata un fuerte ruido era inducido, el cual le causaba a Alberto mucho temor.

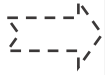
### EN RESUMEN

Según Watson:

- Eliminación del valor explicativo de los procesos mentales. Por ejemplo: pensamientos y sentimientos.
- Tres respuestas emocionales básicas: ira, miedo, amor.
- Toda respuesta es condicionable.
- Transformación del ser humano mediante la manipulación del medio ambiente.







## CONDICIONAMIENTO OPERANTE

THORNDIKE Y SKINNER desempeñaron un importante papel en el desarrollo del condicionamiento operante.

Thorndike, realizaba un estudio con gatos, ocupándose de cómo aprendían a salir de una caja en la que estaban encerrados. El gato hambriento trataba de escaparse de la caja para conseguir comida, la caja se abría con un dispositivo del que había que tirar. El gato se movía hasta que por azar abría la caja. En las siguientes ocasiones cuando se le encerraba reducía el tiempo que tardaba en abrirla, el animal iba “aprendiendo” a abrir la caja.

Para este investigador, la explicación es que el gato aprende por **tanteo**, por **ensayo y error**, eliminando las respuestas incorrectas y manteniendo las correctas en función de los resultados que obtenía.

A raíz de estos resultados, Thorndike indicó que el **aprendizaje obedece a varias leyes**, la principal de las cuales es la **LEY DEL EFECTO** que dice: **"cualquier acto que produzca un efecto satisfactorio en una situación dada tenderá a ser repetido en esta situación"**, si una acción es seguida de una recompensa es probable que vuelva a repetirse más que si la consecuencia es desagradable. **Las respuestas se fortalecen o debilitan por sus consecuencias.**

Los movimientos del gato que le permiten abrir la caja aumentan la probabilidad de volver a realizarse porque han tenido éxito, mientras que los que no le permiten salir de ella tienden a disminuir y a desaparecer.

Skinner sigue los trabajos de Thorndike sobre la ley del efecto. Hizo sus experimentos de laboratorio con palomas introducidas en un aparato, en forma de caja, que se conoce como “la caja de Skinner”. Entre otros aspectos, estudia el efecto que produce el que a una determinada conducta le siga una recompensa (la comida) y lo que ocurre cuando le sigue algo desagradable (descargas eléctricas).



A raíz de sus estudios mantiene que las consecuencias de una conducta (placenteras o desagradables) determinan en gran medida si una persona repetirá o no una acción en el futuro.

De ahí el término **reforzamiento**, entendido como la **consecuencia de una conducta que fortalece esa conducta**; cualquier consecuencia de una conducta es un **refuerzo positivo si fortalece esa conducta** y un **refuerzo negativo (castigo) si la extingue**.

|          |   |            |   |                    |          |
|----------|---|------------|---|--------------------|----------|
| CONDUCTA | → | RECOMPENSA | → | FORTALECE CONDUCTA | REFUERZO |
| CONDUCTA | → | SANCIÓN    | → | DEBILITA CONDUCTA  | REFUERZO |





Skinner es el creador de las denominadas “**máquinas de enseñar**”, de donde proviene la **enseñanza programada**.



**Enseñanza Programada.** Se denomina así al conjunto de materiales instructivos que los alumnos pueden usar para enseñarse a sí mismos un tema. En este tipo de programas de enseñanza el contenido informativo se divide en pequeños pasos:

- los alumnos leen el texto,
- contestan las preguntas,
- revisan las respuestas y,
- si son correctas, pasan al siguiente contenido informativo.

Con este material el sujeto que aprende es reforzado inmediatamente tras haber producido su respuesta, y permite el aprendizaje de acuerdo con las necesidades y ritmos del sujeto.

Este sistema es útil para la producción de habilidades sencillas y precisas, o para conocimientos muy concretos, pero no para cuando se pretende desarrollar el pensamiento.

Como resumen podemos decir que lo que el conductismo ha aportado a la educación es: el aprendizaje se refleja en conductas observables, por ello el diseño de instrucción debe licitar conductas observables, de otra forma el docente no puede verificar que el estudiante ha aprendido.

- Máquinas de enseñar y enseñanza programada.
- Descomposición de tareas en acciones más simples.
- Aprendizaje secuencial de hábitos.
- Importancia del feedback inmediato.
- Posibilidad de modelar la conducta mediante programas de refuerzo.
- Importancia del rol de la transferencia por similitud de estímulos.
- El uso de objetivos de aprendizaje observables para fijar expectativas.
- Aplicación de ejercicios de repetición y reforzamiento.



### 3.2 TEORÍAS COGNITIVAS

| TEORÍAS COGNITIVAS 1990-1950 |                                  |                                      |
|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Teoría de la Gestalt         | Procesamiento de la información  | Teoría del aprendizaje significativo |
| Köhler, Wolfgang             | Teoría ecléctica (Gagne, Robert) | Ausubel, David<br>Bandura, Albert    |

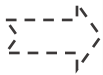


Las características comunes a estas teorías:

- Unidad de análisis: conducta molar.
- Posición antagónica al reduccionismo.
- Papel primordial de la cultura y la interacción social.

Supuestos básicos:

- Se debe estudiar la conducta molar en lugar del Estímulo-Respuesta (E-R).
- Los organismos responden a totalidades diferenciadas: gestalten.



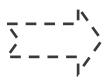
#### TEORÍA DE LA GESTALT

WOLFGANG KÖHLER fue una de las principales personalidades que dieron origen a la psicología de la Gestalt. Fue quien contribuyó a establecer el concepto de aprendizaje por Insight o solución de problemas mediante visión del todo.

Investigó con chimpancés demostrando que estos aprendían a partir de las totalidades y no de las partes, que mostraban saltos abruptos en su desempeño, y que en general exhibían lo que la mayoría de nosotros llamaríamos una capacidad de razonamiento. Köhler dijo que lo que es válido para los simios lo es mucho más para los seres humanos, e increpó a los conductistas su manera harto mecánica de concebir el aprendizaje humano.

*“Todo es diferente de la suma de las partes” (Köhler)*

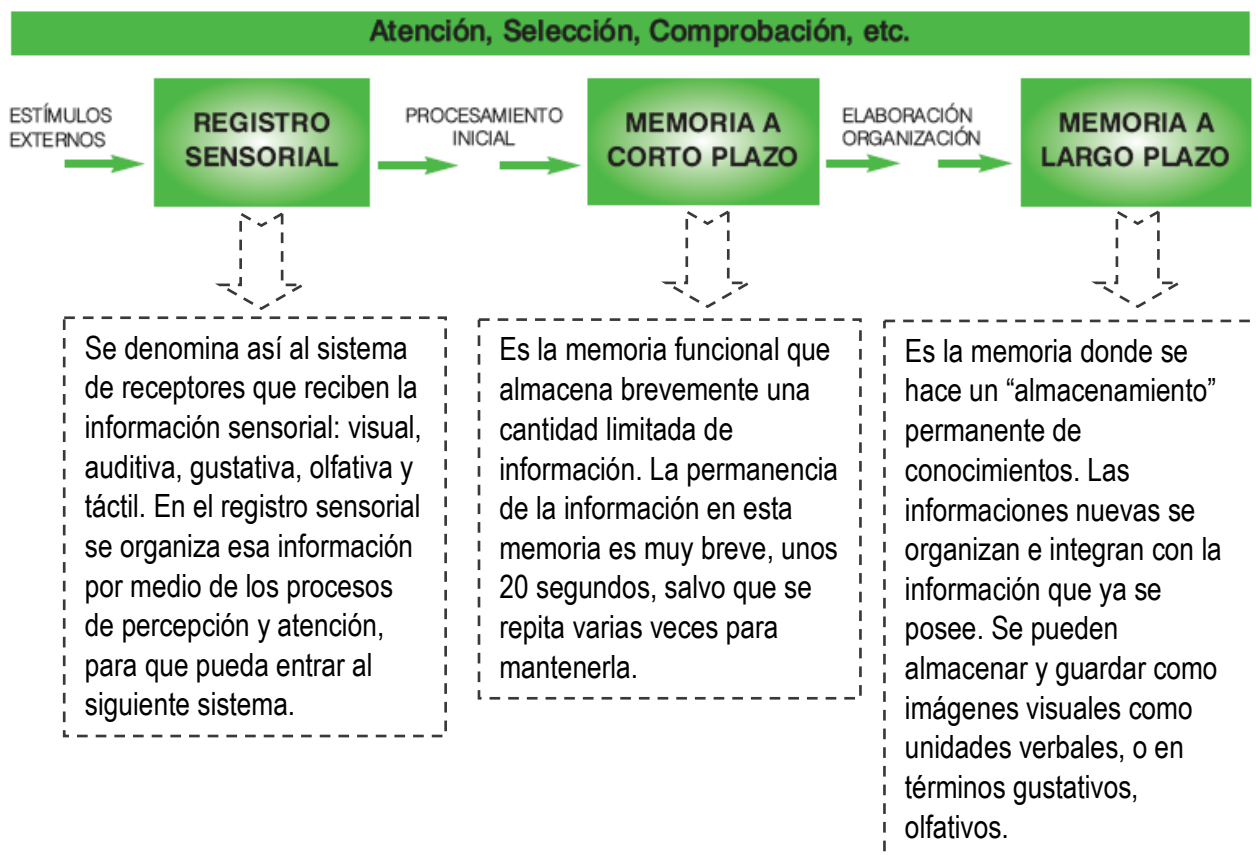




## PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

A través de este modelo, el aprendizaje ocurre cuando la información del ambiente es procesada y almacenada en la memoria (haciendo una analogía con el mundo de los ordenadores), pudiendo ésta ser recuperada.

Según este modelo, las instancias que subyacen a los procesos de aprendizaje son:

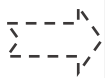


En la enseñanza, como consecuencia de este modelo (procesamiento de la información), se ha reconocido la importancia que tiene para el aprendizaje:

- Contar con la atención de los alumnos de la clase.
- Diferenciar las informaciones relevantes de las que no lo son.
- Facilitar que el alumno relacione e integre la información nueva con lo que ya sabe.
- Exponer el material en forma clara y organizada para que comprenda el mensaje.

### La teoría eléctrica (Gagné, Robert 1916):

- Basada en el procesamiento de la información.
- Fusión entre el conductismo y cognitvismo.
- Incluye los procesos del aprendizaje, cómo aprende el sujeto y las bases para la construcción de la teoría.
- Analiza los resultados del aprendizaje, los cuales a su vez se dividen en seis (conjunto de formas básicas del aprendizaje/Destrezas intelectuales/Información verbal/Estrategias cognoscitivas/Estrategias motrices/Actitudes).
- Condiciones del aprendizaje, qué es lo que debe ser construido para la facilitación del aprendizaje.
- Análisis de la conducta final esperada y diseño de la enseñanza.



#### TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

AUSUBEL es uno de los máximos exponentes del constructivismo y fue muy influido por Piaget. Este psicólogo y pedagogo opinaba **que para que la gente aprenda es preciso actuar sobre sus conocimientos previos.**

#### POR EJEMPLO

Si yo quiero que mi hijo comprenda lo que es un mamífero, primero tendré que comprobar que sabe lo que es un perro y saber cómo piensa para actuar en consecuencia. Estos conceptos se integran mediante organizadores previos que buscan la coherencia en nuestro cerebro.

Esta teoría está muy centrada en la práctica. El aprendizaje significativo contrasta con el aprendizaje de memoria (retener largas listas sin discurrir) porque produce conocimientos mucho más duraderos que se interiorizan mejor. Con el tiempo los conceptos se van relacionando y jerarquizando para ahorrarnos muchos pasos cada vez que queramos hablar sobre un tema determinado o hacer cosas como es aprender a conducir.

Otra figura muy representativa de esta corriente con su teoría del aprendizaje social, podemos destacar a ALBERT BANDURA, quien afirma que el aprendizaje de casi todas nuestras conductas se adquieren por observación e imitación. Él demostró que, después de observar un modelo agresivo, una película con personajes agresivos, los niños se volvían más agresivos de lo que eran antes, cuando veían un modelo no agresivo o no veían modelo alguno (1963). Defendió que **“la mera observación de un modelo que exhibe un comportamiento es suficiente para que el observador pueda aprender ese comportamiento”**.

Los elementos que, según Bandura, hay que considerar para que se produzca aprendizaje por observación son:

- Atención. Para poder aprender mediante la observación necesitamos poner atención, fijarnos en el modelo.
- Retención. Para imitar a un modelo tenemos que recordarlo (representación mental, verbal o ambas).

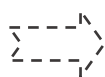




- Producción. Hacer esa tarea, repetirla, mucha práctica.
- Motivación o reforzamiento. Podemos adquirir una conducta o habilidad a través de la observación, pero no la podemos ejecutar hasta que no exista un incentivo, un refuerzo.

### 3.3 TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS

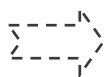
| TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS 1920-actual |  |                                 |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| <b>Epistemología genética</b>        | <b>Constructivismo Social/cultural-histórico</b> | <b>Teoría de la Instrucción</b> |
| Piaget, Jean                         | Vigotsky, Lev                                    | Bruner, Jerome Seymour          |



#### EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA

JEAN PIAGET es uno de los más conocidos psicólogos del enfoque constructivista. Defiende que el aprendizaje es un proceso de construcción constante de nuevos significados, y el motor de esta extracción de conocimiento a partir de lo que se sabe es el propio individuo. Por lo tanto, el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz, y no sus tutores ni sus maestros. Enfatiza la autonomía de la que disponen los individuos a la hora de interiorizar todo tipo de conocimientos.

Sin embargo, que el motor del aprendizaje sea el propio individuo no significa que todos tengamos total libertad para aprender ni que el desarrollo cognitivo de las personas se vaya realizando de cualquier manera. Por ello que, las etapas del desarrollo cognitivo tienen gran influencia en el proceso de aprendizaje (el contenido de los diferentes aprendizajes que uno lleva a cabo depende en gran parte del contexto, pero las condiciones cognoscitivas están limitadas por la genética y la manera en la que esta se va plasmando a lo largo del crecimiento físico de la persona).

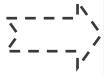


#### CONSTRUCTIVISMO SOCIAL/CULTURAL-HISTÓRICO

La Teoría Sociocultural de VYGOTSKY pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.





## TEORÍA DE LA INSTRUCCIÓN

Para el psicólogo y pedagogo estadounidense JEROME BRUNER la característica principal de esta teoría es que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismos. Es decir, no se trata de que el individuo coja la información del exterior sin más, sino que para que ésta se transforme en conocimiento debe ser procesada, trabajada y dotada de sentido por el sujeto.

Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar uno contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc.

## 4 ANÁLISIS DE LA TAREA DE CONDUCCIÓN Y ORIENTACIÓN PARA SU ENSEÑANZA



Para enseñar a conducir, el primer paso es conocer en qué consiste esa tarea, cuáles son las actividades que tiene que realizar un conductor para, en función de ellas, seleccionar la mejor estrategia de enseñanza. En este epígrafe vamos a analizar la tarea de conducir.

Conducir es trasladarse de un punto a otro, por unas determinadas vías, manejando la dirección de un vehículo. La acción de conducir se desarrolla en un entorno en el que se encuentran, en primer lugar, la vía (calle, carretera, autopista), con sus características geométricas (trazado y perfil) y físicas (tipo de pavimento, adherencia), con la señalización, (vertical, marcas viales y luminosas), con las condiciones meteorológicas y ambientales, y con la reglamentación.

Estos elementos presentan ante el conductor un conjunto de informaciones que requieren de su parte ir realizando una serie de acciones, de ajustes, como respuesta a esas exigencias con las que se enfrenta en sus desplazamientos. **El conductor ha de ser capaz de percibir (recoger e identificar) la información más relevante del entorno a través de sus sentidos (sobre todo vista y oído), prever su evolución y valorar los posibles riesgos que pueden aparecer para, a continuación, decidir (qué hacer) y actuar sobre los mandos del vehículo.**

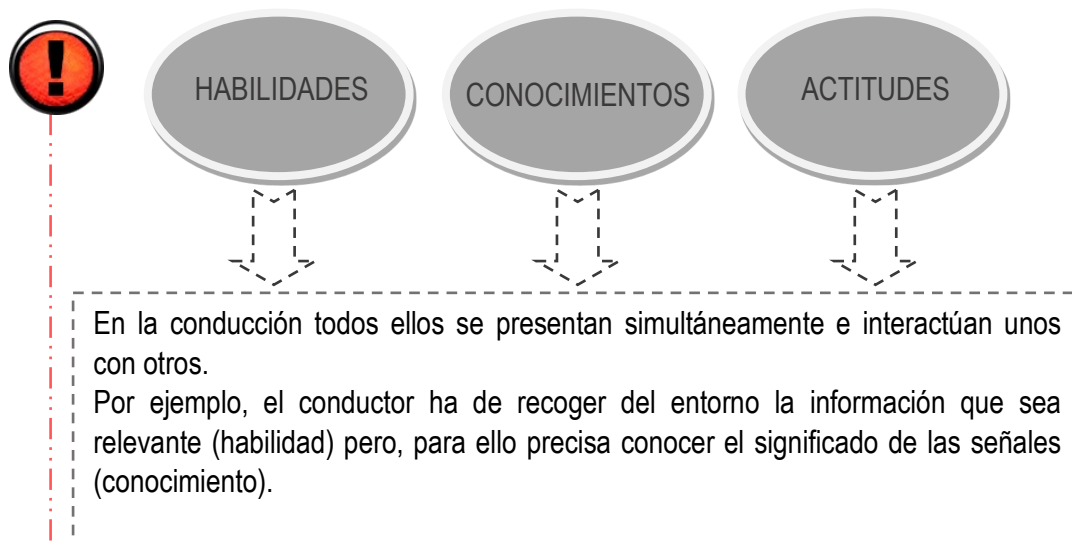
En otras palabras, **las actividades que se ponen en juego en la conducción (NEBOIT) son: Exploración visual, identificación de indicios, previsión, decisión y acción motriz o ejecución, y todo ello modulado por los conocimientos y actitudes.**





Para realizar correctamente la actividad de la conducción es necesario que el aspirante domine, de forma automática, un conjunto de habilidades percepto-motoras (coordinar las informaciones que le vienen por los sentidos con respuestas musculares) que implican la puesta en juego de estrategias cognitivas (maneras de organizar y procesar la información que tiene una persona para encontrar soluciones a los problemas), asimile un conjunto de conocimientos y desarrolle una actitud positiva respecto a la seguridad.

El contenido de la enseñanza de la conducción, lo que el alumno debe aprender, hace referencia a **tres ámbitos del aprendizaje:**



Analizamos cada uno de ellos.



## HABILIDADES

Se denominan habilidades perceptivo-motoras a las **respuestas perceptivas y motrices, integradas en un fragmento de conducta, que responden a una finalidad concreta**. Son capacidades para coordinar y controlar información sensorial y respuestas musculares.

Como hemos señalado anteriormente referidas a la conducción tenemos:

1

Exploración perceptiva e identificación de indicios

El alumno ha de aprender a ver, a buscar, a explorar visualmente, a escuchar, a sentir, a discriminar de toda la información que le llega aquellos indicios que mejor definen la situación de circulación, y a interpretar esa información para posteriormente, prever y decidir.

Debe ser capaz de buscar aquellos detalles, señales o indicios (una señal, luz de frenado del vehículo de delante, una pelota en la vía, un ruido del motor, la fuerza del viento...) que tienen significación para un conductor, que le advierten lo que pasa y le anuncian lo que va a encontrar en los segundos que siguen.

Este aprendizaje se puede realizar fuera de la circulación real, en el aula, observando y detectando indicios durante la proyección de diapositivas o películas, preguntándoles qué ven, qué les parece importante. Y en situación real, con preguntas similares, el plantear con asiduidad estas cuestiones le induce a interrogarse y buscar espontáneamente elementos informativos que le sean útiles.

2

Previsión

El alumno ha de aprender a anticiparse a lo que podría pasar a continuación, lo que podrían hacer los otros usuarios y lo que podrá hacer el mismo, teniendo en cuenta los indicios recogidos.

El entrenamiento para la adquisición y desarrollo de esta habilidad puede llevarse a cabo en el aula, sobre todo con la proyección de películas, planteando preguntas cuyas respuestas exige que el alumno prevea.

¿Qué va a hacer ese autobús?, ¿Qué va a hacer el turismo verde? Y en situación real, formulando preguntas del mismo tipo.

**El sentido de la anticipación es un instrumento fundamental para afrontar las exigencias de la conducción y como tal debe ser explorado por el profesor e insistir ante el alumno en su constante entrenamiento y ejecución.**



3

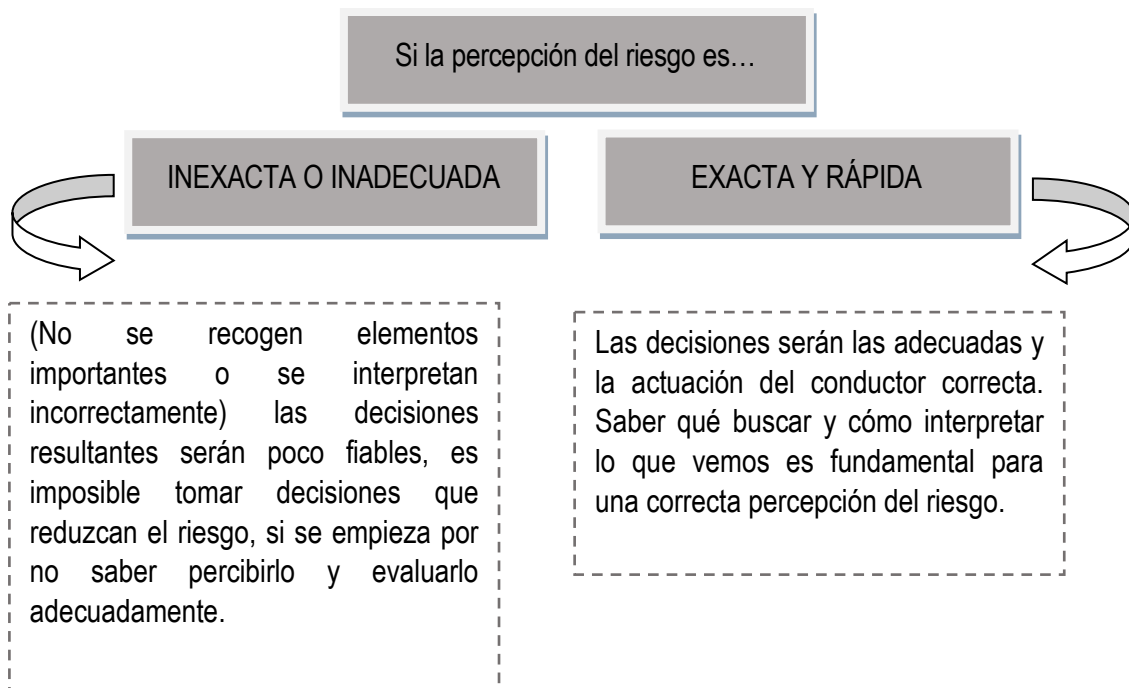
## Toma de decisión

El futuro conductor ha de aprender a elegir la respuesta más adecuada, en función de lo que ha percibido, previsto y sabe (normativa, conocimientos técnicos del vehículo, condiciones de la vía, experiencia).

**Se trata de elegir una opción de entre una variedad de alternativas**, que poseen un conjunto de coste y beneficios para el conductor, en el breve lapso de tiempo que tiene. En este proceso tiene un papel fundamental la percepción subjetiva del riesgo.

La **percepción del riesgo** consiste y proviene de evaluar toda una serie de datos - velocidad, visibilidad, potencia del vehículo, luces de frenado, etc.- y de emitir un juicio en cuanto al peligro potencial que para el que percibe (el conductor) presenta una determinada situación y su madurez.

En la percepción subjetiva del riesgo, además de las condiciones objetivas externas de la situación de tráfico, son muy relevantes los determinantes internos: percepciones, motivaciones, expectativas, **estados emocionales**, etc. del conductor.



Para que el alumno aprenda a percibir y valorar el nivel de riesgo real objetivo **puede**, el profesor bien en el aula por medio de películas o diapositivas que presenten situaciones arriesgadas, o bien en situación real de circulación, **plantar preguntas** sobre ¿qué harían en esa situación y por qué?, ¿qué consecuencias se derivarían de una u otra decisión?, ¿adelantarías en esta situación?, ¿a qué velocidad circularías en esta situación de lluvia? y comentar las respuestas analizando los factores de riesgo real que ha tenido o no en cuenta para tomar esa decisión.

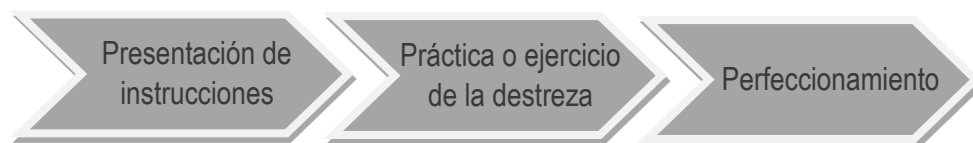
La percepción del riesgo es una capacidad y una actitud **muy diferente entre las personas** por lo que el formador debe evaluar lo puesto de manifiesto por el alumno de manera que le haga fácilmente reconocible su propia condición y pueda así tenerla presente durante la conducción.

4

Acción o Ejecución

Una vez que el conductor ha decidido qué va a hacer, tiene que hacerlo, tiene que actuar, utilizar los mandos y dominar el vehículo. Para ello ha de desarrollar unas habilidades motrices o motoras.

El aprendizaje de estas destrezas se realiza a través de la práctica, la repetición. En términos generales, en la adquisición de estas destrezas podemos señalar **3 fases**:



### PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES VERBALES Y/O A TRAVÉS DE UN MODELO

Se comunica el objetivo de la actividad a realizar y se explican con detalle los pasos que deben realizarse, para que el alumno se haga un esquema mental de lo que tiene que hacer. Puede presentarse la información verbalmente, como un listado de instrucciones a seguir, y/o bien, a través de un modelo de cómo se realiza la acción (el profesor la realiza) o apoyado en un material visual (pequeña pizarra) en el que se representa gráficamente lo que hay que hacer. Es **muy importante** confirmar que el alumno “ha comprendido” la acción a desarrollar y para ello el profesor debe solicitar del mismo que lo verbalice con sus propias expresiones, de manera que tanto alumno como profesor confirmen que existe tal comprensión.

### PRÁCTICA O EJERCICIO DE LA DESTREZA

En este momento comienza el alumno a practicar, a realizar ejercicios. Primero los más simples y una vez asimilados, pasa después a ejecuciones más complejas.

#### POR EJEMPLO

Para aprender el cambio de marchas, primero se descompone en una serie de pasos que el alumno va realizando: soltar el pie del acelerador, pisar el embrague, cambiar la posición de la palanca, pisar el acelerador y soltar el embrague; y cuando se ejecutan con cierta rapidez y precisión estas subtareas, se pasa a realizar el cambio de marchas como una sola acción.





En esta fase el profesor debe **corregir los errores técnicos** rápidamente para que no lleguen a automatizarse los “vicios”, proporcionar un **feed-back continuo** (información al alumno sobre los resultados de lo que está haciendo para que en función de la misma rectifique), y **utilizar refuerzos**.

## PERFECCIONAMIENTO Y AUTOMATIZACIÓN DE LAS TAREAS

Una vez que el alumno realiza los ejercicios correctamente, la última fase del aprendizaje es automatizar esas tareas, pasar de ejecutarlas de modo controlado a realizarlas de modo automático sin ser consciente de que las realiza (se cambia de marcha inconscientemente).

### CONOCIMIENTOS

El alumno, para poder circular, ha de asimilar una serie de informaciones sobre: cuestiones de seguridad, normas, factores de riesgo, dinámica del vehículo, etc. No se trata de que el alumno memorice unos datos (velocidades, señales...) sino que comprenda el por qué las normas y la base científica que justifica su existencia (¿Por qué se limita la velocidad a la entrada de una curva?, ¿Qué le ocurre a un vehículo en una curva?, ¿Cuántos metros necesita un vehículo que circula a 80 kilómetros por hora para detenerse?). Estos conocimientos se pueden adquirir por medio de los libros, clases en el aula y/o cuando el alumno va al volante. El profesor, siempre que tenga ocasión en las clases de circulación, debe hacer referencia a esas informaciones que anteriormente ha asimilado el alumno, con el fin de que comprenda su conexión con la seguridad en la conducción. **Los ejemplos deben ser motivantes e impactantes para el alumno, que provoquen su curiosidad sobre los diferentes efectos de las variadas formas y estilos de conducción.**

### ACTITUDES

Las actitudes son complementarias a los conocimientos. Para desarrollar actitudes positivas hacia la seguridad, el alumno tiene que **comprender las normas que rigen el tráfico, aceptarlas e integrarlas en su comportamiento.**

Las **actitudes** son definidas por Sarabia (1992) como tendencias o disposiciones, adquiridas y relativamente duraderas a evaluar de un modo determinado un objeto, una persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación”.



En las actitudes hay que distinguir:

- un componente conductual (una forma de comportarse),
- un componente afectivo (sentimientos y emociones agradables o desagradables, de aprobación o rechazo),
- y un componente cognitivo (conocimientos y creencias sobre algo).

Las actitudes se aprenden desde muy temprana edad (familia, escuela, grupo de iguales) y son difíciles de modificar. Pero, dada la relevancia del tema respecto a la seguridad en la conducción, y a pesar de la complejidad del proceso de modificación, es de suma importancia el papel que desempeña el Profesor de Formación Vial.



El Profesor de Formación Vial debe intentar influir en las actitudes de sus alumnos:

- por un lado, porque es un modelo al que imitar, y,
- por otro, porque a través de las informaciones que transmite, puede "desmontar los mitos y creencias falsos que trae el alumno" (con un coche potente puedo ir a la velocidad que quiera, con una ducha de agua fría se pasan los efectos del alcohol, etc.) y potenciar sentimientos agradables, de aprobación hacia la seguridad, la evitación del riesgo.

## 5 CONDICIONES QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE DE LA CONDUCCIÓN

En esta sección vamos a contemplar las condiciones que nos resultan más relevantes para favorecer el aprendizaje de la conducción.

### 5.1 EJERCICIO O REPETICIÓN Y CONOCIMIENTO DE RESULTADOS

Las conductas motoras que exige la conducción se aprenden practicándolas. Para mejorar la precisión, velocidad y calidad de las destrezas, el alumno tiene que practicar repitiendo cada operación hasta llegar a ejecutarlas correctamente.





## ESTUDIO

En un estudio sobre el aprendizaje de tareas industriales, LEPLAT señaló que la sola repetición de la tarea no era suficiente para garantizar la adquisición de habilidades y que el conocimiento de los resultados por el alumno es un factor esencial en esa adquisición. No es la mera práctica la que enseña, sino la práctica cuyos resultados son conocidos por el alumno. Si el profesor comunica a su alumno los objetivos que tiene que alcanzar y los resultados que va consiguiendo en la ejecución de las tareas motrices, al alumno le resultará más sencillo y rápido efectuar los ajustes necesarios para reducir las discrepancias entre unos y otros que si sólo dispone de referencias a partir de sus sensaciones.

## 5.2 REFUERZO

Cuando una conducta es seguida de una “recompensa”, ésta tiende a consolidarse.



Entendemos el **refuerzo** como todo aquello cuyo efecto es mantener una conducta.

El éxito en la realización de un ejercicio es una recompensa, un refuerzo para el alumno, cuando éste está motivado. Es decir, si tiene interés por aprender; así como también lo es la aprobación del profesor cuando el alumno ejecuta adecuadamente los ejercicios, si el profesor es reconocido, aceptado por el alumno como experto y si esta relación de autoridad es vivida cooperativamente y no como una amenaza.

### PAPEL DEL PROFESOR

El profesor puede **planificar** situaciones de éxito: proponer ejercicios, plantear preguntas... que hagan sentir al alumno los progresos que realiza, fortaleciendo así los aprendizajes conseguidos y facilitando los nuevos.

## 5.3 VALOR PEDAGÓGICO DEL FRACASO

En torno al **fracaso**, interesa reseñar la importancia que tiene para el futuro conductor conocer las consecuencias de sus errores. Decirle, explicarle lo que puede pasar en ocasiones no es suficiente, debe experimentarlo.

### PAPEL DEL PROFESOR

El profesor ha de cuidar que la **ejecución de errores no implique riesgos**. Si el alumno se da cuenta de que comete un error, es suficiente indicar cómo evitarlo para la próxima vez; si, por el contrario, no lo percibe, se le debe señalar inmediatamente para impedir que se convierta en una conducta habitual. Al señalarlos, es conveniente evitar la simple descalificación que podría suponer para el alumno un deterioro de su autoestima y una pérdida de confianza en sí mismo que dificultaría su aprendizaje.



El error tiene valor pedagógico, pues el alumno evitará reincidir. Sin embargo, no se debe abusar de él, planificando excesivas situaciones de fracaso, ni dejar que el alumno persevere en el mismo.

#### 5.4 INFORMACIONES ESPECÍFICAS Y PRÓXIMAS EN EL VEHÍCULO

Las **indicaciones** que se den han de ser específicas, no generales, y deben presentarse de forma que puedan ser seguidas inmediatamente por la respuesta del alumno.

Las **tareas** de aprendizaje han de ser fragmentadas de forma que revelen las unidades de conducta, los comportamientos operativos que han de ser aprendidos.

##### *PAPEL DEL PROFESOR*

El profesor, en primer lugar, debe **analizar** la actividad del conductor, **descomponer** la conducción en operaciones simples: conducir es arrancar, girar, adelantar, etc. Cada una de estas operaciones, que resultan complejas para el principiante, ha de descomponerse en otras más elementales. El alumno ha de comenzar por las operaciones sencillas e ir poco a poco integrándolas en otras más complejas.

#### 5.5 DISPOSICIÓN

En el alumno debe darse una **disposición para el aprendizaje**. Ha de reunir unas condiciones psicofísicas, poseer unas capacidades adquiridas y estar motivado. Debe estar dispuesto a aprender, prestar la atención necesaria y no encontrarse en una situación especial, cansado, adormilado, que frene su aprendizaje.

##### **PAPEL DEL PROFESOR**

El profesor ha de **motivar** al alumno, despertar en él un auténtico interés de “aprender a conducir con seguridad”, de respetar las normas y señales reguladoras de la circulación, y de velar por la seguridad propia y ajena.

#### 5.6 CONTROL CONTINUO DEL APRENDIZAJE

##### *PAPEL DEL PROFESOR*

En todo momento el profesor debe **conocer** en qué etapa del proceso formativo se sitúa el alumno, los progresos, las lagunas y dificultades con que se encuentra. Ello le permitirá valorar los resultados de la enseñanza que está realizando, planificar la clase siguiente con ese alumno y mantenerle informado.





## TEMA

## 2

## EL FORMADOR

|   |    |
|---|----|
| 1. <u>Introducción</u> .....                      | 29 |
| 2. <u>La comunicación eficaz</u> .....            | 30 |
| 3. <u>Habilidades interpersonales</u> .....       | 32 |
| 3.1.- Empatía                                     |    |
| 3.2.- Escucha activa                              |    |
| 3.3.- Mensajes YO                                 |    |
| 3.4.- Asertividad                                 |    |
| 3.5.- Hacer preguntas                             |    |
| 3.6.- Reformular y resumir                        |    |
| 3.7.- Dar retroalimentación                       |    |
| 4. <u>Competencias</u> .....                      | 36 |
| 4.1.- Capacidad de diagnóstico                    |    |
| 4.2.- Competencia de planificación                |    |
| 4.3.- Capacidad de transferencia de conocimientos |    |
| 4.4.- Formador de formadores con personalidad     |    |
| 4.5.- Habilidad directiva                         |    |
| 4.6.- Trabajo en equipo                           |    |

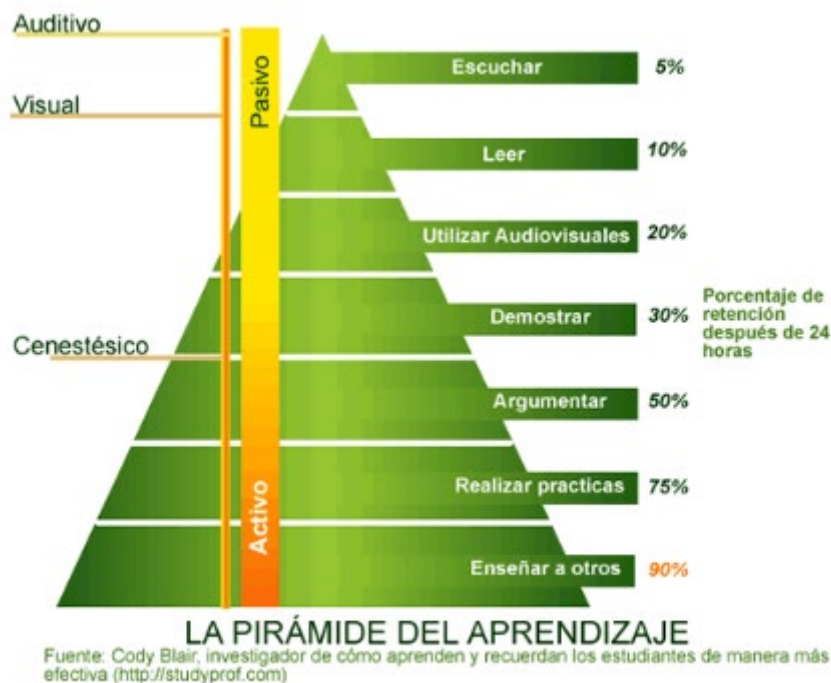




# 1 INTRODUCCIÓN

El papel del Profesor de Formación Vial es una pieza fundamental para conseguir el objetivo que nos marcamos: enseñar de forma efectiva. Esto es, que nuestros alumnos retengan los conocimientos mejor y de ser capaces de recordar y hacer ver de qué forma pueden mejorar su rendimiento. Por este motivo, sus buenas capacidades para transmitir conocimientos y valores dependerá el futuro del conjunto de los formadores, ya que está legando sus saberes a aquellos que tendrán que hacer lo mismo con otros.

Antes de centrarnos en el papel del formador, no queremos dejar de hacer referencia a la **pirámide del aprendizaje** cuyo investigador fue Cody Blair quien profundizó en el estudio de la manera en la que el ser humano adquiriría conocimientos de una manera más eficaz.



El primer proceso que debe fluir entre el formador y el alumno es la **comunicación eficaz** para que se pueda producir el intercambio de información. Tratémoslo en detalle.



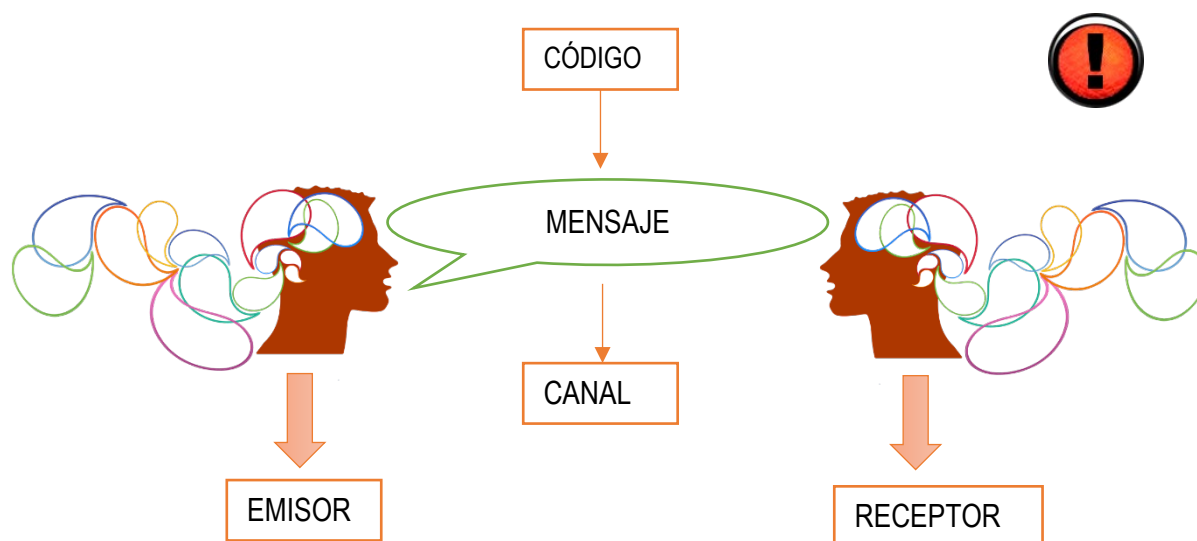
## 2 LA COMUNICACIÓN EFICAZ

La comunicación eficaz es la base de las relaciones humanas exitosas. Una comunicación clara, directa y abierta puede promover relaciones satisfactorias y duraderas, mientras que una comunicación indirecta, circular y confusa puede contribuir a la insatisfacción y al rompimiento de las relaciones.

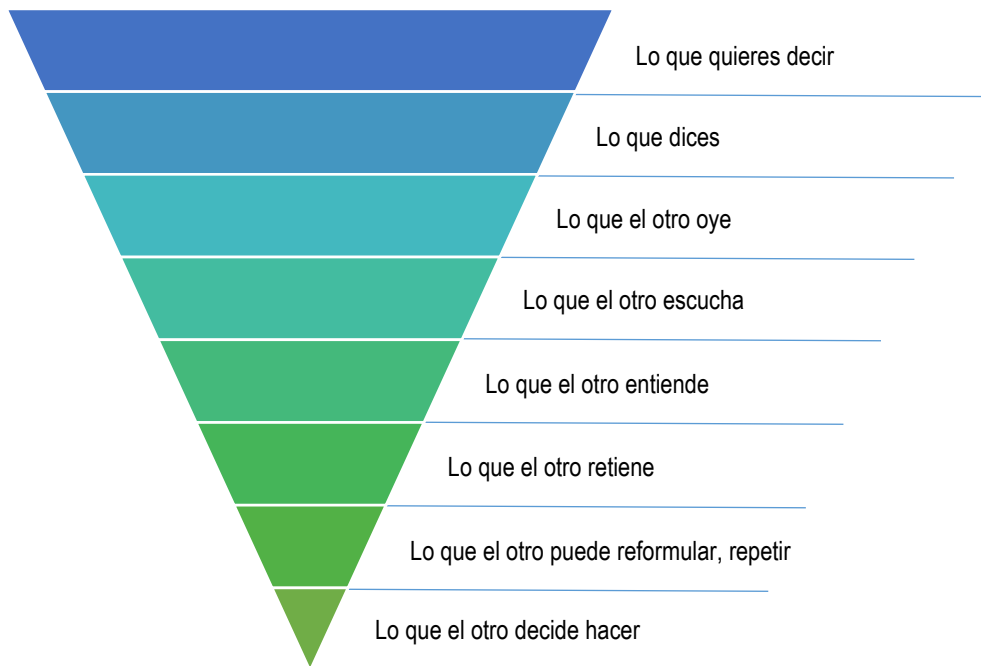
Entendemos la comunicación como el proceso de intercambio de información, en que el emisor transmite a su receptor algo a través de un canal esperando que, posteriormente, se produzca una respuesta de dicho receptor en un contexto determinado.

Los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación son los siguientes:

- Emisor. La persona que emite el mensaje.
- Receptor. La persona que recibe el mensaje y lo interpreta.
- Mensaje. Información que se quiere transmitir.
- Canal. Medio a través del cual se transmite el mensaje (por ejemplo: teléfono, carta...)
- Código. Conjunto de signos y reglas empleadas para enviar el mensaje.
- Contexto. Conjunto de circunstancias (lugar, hora, estado anímico de los interlocutores, etc.) que existen en el momento de la comunicación.

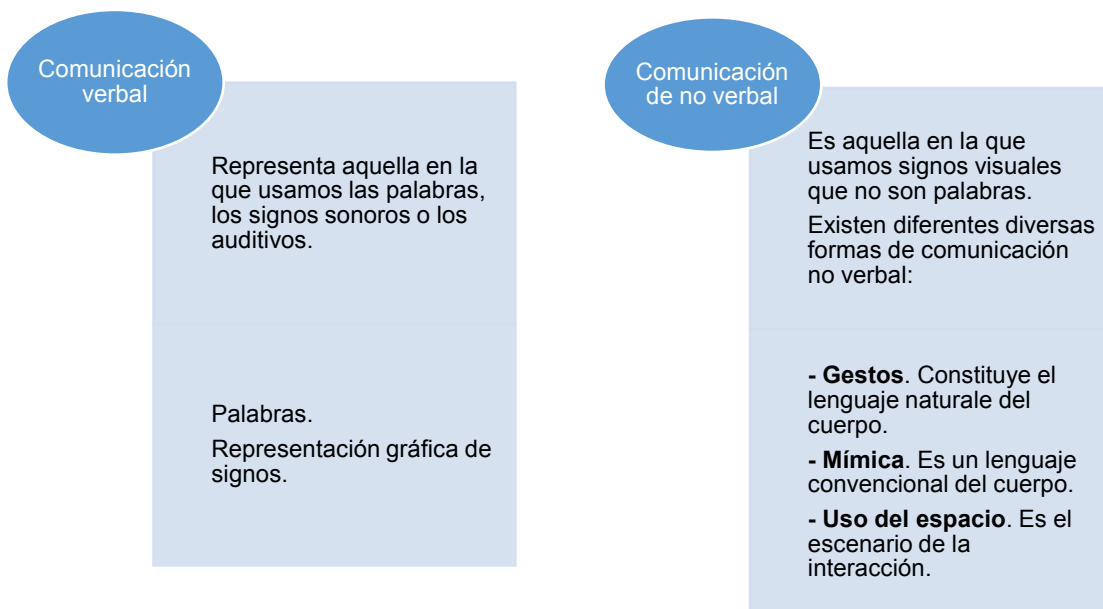


La comunicación eficaz entre dos personas se produce cuando el receptor interpreta el mensaje en el sentido que pretende el emisor, pero el Profesor de Formación Vial no debe olvidar una de las barreras que existen en la transmisión de la información que llamaremos el **embudo de la comunicación** y funciona de la siguiente manera:



Por lo que el emisor (formador) se debe asegurar que el mensaje que realmente quiera transmitir, llega al receptor (alumnos) de la misma forma.

Para no extendernos demasiado en el proceso de comunicación describiremos brevemente los tipos



Ambos tipos de comunicación han de ser congruentes

de comunicación interpersonal que se pueden dar y que el Profesor de Formación Vial debe conocer:





Una vez conocida la definición de la comunicación eficaz y los elementos y tipos de comunicación, demos un paso hacia adelante para conocer las habilidades interpersonales y competencias indispensables que debe tener un buen Profesor de Formación Vial para el correcto desarrollo de su labor.

## 3 HABILIDADES INTERPERSONALES

Las habilidades interpersonales son aquellas que nos permiten tener una mejor comunicación con otras personas permitiendo así relacionarnos mejor con ellas. Por ello, todo formador debe tenerlas perfectamente incorporadas antes de formar a los futuros Profesores de Formación Vial.

### 3.1 EMPATÍA

La empatía es una capacidad que debe tener todo Profesor de Formación Vial, ya que ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente, entender sus necesidades y sentimientos es de gran ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un formador con una alta capacidad empática conseguirá captar una gran cantidad de información sobre la otra persona a partir de su lenguaje no verbal, sus palabras, su tono de voz, postura, expresión facial, etc. y en base a esta información, podrá saber lo que está pasando dentro de ellas, lo que están sintiendo, facilitando de esta forma la comprensión mutua, promoviendo que sus alumnos se vuelvan más abiertos, comunicativos y participativos en la formación.

### 3.2 ESCUCHA ACTIVA

Es una técnica desarrollada por el psicólogo humanista Carl Rogers, entre otros, que consiste en demostrar al emisor que el receptor está entendiendo y comprendiendo el mensaje.

Ésta **requiere**:

- Poner atención tanto a la comunicación verbal como a la no verbal. Como hemos visto anteriormente, ambas deben ser congruentes (las incongruencias nos ayudan a identificar las emociones del otro).
- Prestar atención al discurso incompleto del emisor. En muchas ocasiones cuando hablamos, saltamos de un tema a otro o no terminamos las frases, por lo que es conveniente asegurarnos de que hemos entendido lo que nos intenta transmitir el emisor resumiendo lo que se ha dicho con nuestras palabras (parafrasear).
- Enfocar nuestra atención en lo que la otra persona nos hace sentir. Ello nos puede ayudar a conocer sus emociones y lo que sienten otras personas de su entorno al relacionarse con ella. Las emociones se contagian, tanto las agradables, como las desagradables.
- Evitar juicios de valor e intentar entender el punto de vista del otro. Consiste en validar lo que expresa el emisor (mostrar aceptación por lo que siente y piensa, respetándolo) aunque no se esté de acuerdo.



Algunas **pautas** que podemos enumerar para aprender a escuchar activamente:

- Hacer ver que se está entendiendo el mensaje (en el lenguaje se la conoce como función fática o de contacto) y asentir.
- Ser empático con la persona en todo momento (no juzgar).
- Hacer preguntas con cierta frecuencia para detallar la explicación y así entenderla mejor si han quedado dudas (no contra argumentar).
- Propiciar un ambiente de acogedor y de relajación para que la comunicación sea más fluida.
- Enfocar la atención en el mensaje que está transmitiendo el emisor y no en ti mismo.
- Saber interpretar el lenguaje no verbal. Gestos con las manos, expresiones faciales, posturas corporales, etc.
- Demostrar la predisposición de escucha respetando los silencios/pausas que considere el emisor, tener paciencia, etc.
- Resumir el mensaje transmitido para que el emisor vea que nos hemos quedado con la idea clave.

### 3.3 MENSAJES YO

El *mensaje Yo* es una técnica de comunicación muy útil para utilizarla en situaciones en las que queremos solicitar, de forma asertiva, un cambio de comportamiento en otra persona, o queremos expresar nuestros sentimientos y/o situación y que nuestro receptor se implique en los cambios.

Como su nombre indica, se envía en primera persona (empleando el pronombre YO). Con la utilización de esta técnica estamos expresando al receptor que lo que expreso es mío (mis sentimientos, mis opiniones, mis deseos, preferencias...) dejando claro que no lo estamos culpando por lo que yo pienso/siento/necesito, pero de una forma respetuosa se lo hacemos saber exponiendo en ocasiones diferencias o desacuerdos.

En alguna ocasión como formadores de formadores de seguridad Vial vamos a tener que comunicar algo que no nos gusta, que no nos hace sentir bien y proponer una conducta alternativa, por lo que emplear mensajes Yo nos va a ayudar en esta labor. Veamos cómo lo podemos hacer y qué pasos hemos de dar:

1. Describir la situación lo más neutra posible, de lo que hace/dice el otro.
2. Expresar y/o describir cómo me siento.
3. Proponer una alternativa siempre con las palabras "Me gustaría"

#### EJEMPLO

DESCRIBO LO QUE HACE EL OTRO (Cuando tú...)  
EXPRESO LO QUE SIENTO (Yo me siento...)  
PROPONGO LO QUE ME GUSTARÍA (En cambio, me gustaría que...)

### 3.4

La asertividad es una habilidad social que hay que trabajar desde el interior de uno mismo.





Podemos definirla como la habilidad para ser claros, francos y directos, diciendo lo que se quiere decir, sin herir los sentimientos de los demás, ni menospreciar la valía de los otros, sólo defendiendo sus derechos como persona.

La finalidad de ser asertivos consiste en comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia.

### 3.5 HACER PREGUNTAS

Es una técnica de comunicación oral fundamental aunque a veces lo obviamos por completo. Emplear preguntas cuando queremos comunicarnos es un hecho positivo a nuestro favor como emisor del mensaje puesto que el receptor denota nuestro interés por su aprendizaje, comprensión, etc.

Las **ventajas** que presenta la formulación de preguntas, entre otras, son:

- Nos permite ser informados si los futuros formadores están adquiriendo y comprendiendo los conocimientos deseados.
- Nos sirve de ayuda para conocer las dudas que se les presentan.
- Nos permite ganar su confianza y crear un buen ambiente para el aprendizaje.
- Nos permite estar al tanto si contamos con la presencia de alumnos desmotivados y por ende que no aprendan y así poder redirigir o reestructurar la planificación, organización y/o desarrollo de las clases.

#### TIPOS DE PREGUNTAS

En función de las repuestas que deseemos conocer, podemos formular cinco tipos de preguntas:

##### **Preguntas cerradas**

Se les conoce como preguntas “sí” y “no”. Son utilizadas para obtener o validar información inmediata. Cumplen con una serie de características: son rápidas de responder y permiten mantener el control de la conversación a la persona que pregunta, son fáciles y dan hechos. Sin embargo, una de las desventajas que presenta formular este tipo de preguntas, es la falta de detalle por el hecho de sólo contestar “sí” o “no”.

##### **Preguntas abiertas**

Se utilizan para obtener más información y conocer más en profundidad los pensamientos del receptor de la pregunta, por lo que permiten la apertura para expresar opiniones y sentimientos.

Generalmente son formuladas con los pronombres interrogativos *qué, cuándo, dónde, por qué, quién, cómo, cuál, cuánto*, entre otros.

##### **Preguntas reflexivas**

Este tipo de preguntas aportan información observable sobre la persona que responde, más allá de la respuesta obtenida. Permite a la persona que realiza las preguntas una perspectiva más clara del individuo que está respondiendo.



Se utilizan para influenciar de forma respetuosa a la persona de la cual se espera una respuesta o para que manifieste las razones de su respuesta inicial.

La formulación de este tipo de preguntas puede ser hipotéticas o condicionales, como por ejemplo “¿Le parece que se pueda algún día lograr reducir la tasa de accidentes de tráfico en un 70%?” o “¿Qué tipo de pensamiento y acciones deberíamos tener para hacer que la conducción sea más segura?”

### **Preguntas directas**

Son aquellas que, de alguna manera, pueden influir en la respuesta de la persona que responde para obtener respuestas acordes al juicio de quién pregunta.

Son utilizadas para dirigir sutilmente al receptor de la pregunta a que elabore sus respuestas en función del camino que haya determinado el emisor.

### **Preguntas de opción múltiple**

Son un tipo de preguntas que guardan relación con las directas-cerradas y que obligan a la persona que responde a escoger la opción más satisfactoria dentro de una serie de alternativas.

Ayudan sutilmente a quien responde a encontrar la dirección y ritmo en una conversación.

## **3.6 REFORMULAR Y RESUMIR**

Otra habilidad interpersonal de interés en el formador es la capacidad para poder reformular y resumir a sus alumnos todos los contenidos de suma importancia para ser un buen Profesor de Formación Vial.

## **3.7 DAR RETROALIMENTACIÓN**

La retroalimentación o “feed-back” es un proceso que nos ayuda a conocer, recabar y compartir información para intentar mejorar el funcionamiento de un determinado aprendizaje. Es decir, es un proceso activo donde el profesor y los alumnos tienen la posibilidad de establecer propuestas de mejora bidireccionales de forma efectiva.

Hay que tener en cuenta que para que esta retroalimentación sea constructiva, ha de ser descriptiva, específica, oportuna, apropiada y clara. Queremos decir con esto que, la mejor retroalimentación se da y se recibe cuando hay confianza, cuando es solicitada y deseada, cuando es motivada por una atmósfera de mejora continua y cuando hay una verdadera preocupación por el otro.





## 4 COMPETENCIAS

Al igual que ocurría con la habilidades interpersonales, las competencias de un buen Profesor de Formación Vial deben estar incorporadas en uno mismo porque de esta forma se estará más capacitado para la creación de futuros profesores mejor instruidos y con mejores habilidades comunicativas y formativas. Veamos las capacidades que consideramos de más peso.

### 4.1 CAPACIDAD DE DIAGNÓSTICO

Un formador tiene que tener una gran **capacidad de diagnóstico**. Esto quiere decir que entre sus competencias debe tener la habilidad para identificar problemas cognitivos (afectación de las funciones cognitivas, principalmente, la memoria, la percepción y la resolución de problemas) y de contenidos. Como es lógico, también debe ser capaz de encontrar las soluciones que den respuesta a las necesidades.

Por ejemplo, si el formador se encuentra ante un alumno que presenta dificultades de comprensión lectora y/o comprensiva, o problemas auditivos, entre otros, debe diagnosticarlo para poder darle una respuesta a su situación.

### 4.2 COMPETENCIA DE PLANIFICACIÓN

Damos por hecho que un Profesor de Formación Vial debe tener la **competencia de planificación** bien interiorizada. Por lo que el profesional ha de ser capaz de organizar de forma adecuada el programa de formación en cuestión.

### 4.3 CAPACIDAD DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS

El profesor debe tener la **capacidad de transferir a los nuevos formadores** los aprendizajes necesarios de manera correcta que les permitan desenvolverse en su futuro puesto de trabajo.

### 4.4 FORMADOR DE FORMADORES CON PERSONALIDAD

Como es lógico, hay ciertos aspectos de la personalidad de un Profesor de Formación Vial que deben estar presentes en gran medida. Como ya estuvimos comentando anteriormente en las habilidades interpersonales, la **asertividad** y la **empatía** son dos de ellas, las cuales le permiten conocer a los futuros formadores para dar acertada respuesta a sus dudas y necesidades, o una **alta sensibilidad interpersonal** y la capacidad de **manejar grupos de trabajo** para tenerlos convenientemente motivados.

### 4.5 HABILIDAD DIRECTIVA

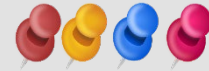
La **habilidad directiva** entendida y relacionada directamente con el dominio del método y de la didáctica es fundamental que la tenga adquirida el formador ya que de esta manera podrá implementar la metodología adecuada, transfiriendo los contenidos y aprendizajes al grupo.





## 4.6 TRABAJO EN EQUIPO

Una competencia indispensable en el Profesor de Formación Vial es su **capacidad para trabajar en equipo**. Cuando un formador tiene adquirida esta competencia anima y motiva a sus alumnos, desarrolla el espíritu de cooperación, expresa satisfacción personal por los éxitos de sus alumnos, resuelve los conflictos del grupo, etc. y ello se transmite de forma muy positiva hacia los futuros profesionales.



El Profesor de Formación Vial es una **pieza clave** de cualquier sociedad, pues es la figura de la que parte un gran río de conocimientos que se transmitirán a otros docentes, que a su vez, también serán comunicadores de los contenidos.

Un adecuado desarrollo de estas competencias es básico para que el proceso de aprendizaje sea efectivo y eficaz.





## TEMA

## 3

## PLANIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. <u>Detección de las necesidades</u></b> .....                 | <b>40</b> |
| 1.1.- Métodos   |           |
| 1.2.- Etapas  |           |
| <b>2. <u>La programación de la formación</u></b> .....              | <b>42</b> |
| 2.1.- Concepto de la programación                                   |           |
| 2.2.- Necesidad y utilidad de la programación                       |           |
| 2.3.- Características de un buen programa                           |           |
| 2.4.- Elementos de la programación                                  |           |
| 2.5.- Diseño del programa de formación de conductores               |           |
| <b>3. <u>Elementos de la programación: OBJETIVOS</u></b> .....      | <b>46</b> |
| 3.1.- Definición y su importancia                                   |           |
| 3.2.- Clasificación   |           |
| 3.3.- Formulación de los objetivos operativos o tareas              |           |
| <b>4. <u>Elementos de la programación: CONTENIDOS</u></b> .....     | <b>53</b> |
| <b>5. <u>Elementos de la programación: TIEMPO</u></b> .....         | <b>58</b> |
| <b>6. <u>Elementos de la programación: MÉTODOS</u></b> .....        | <b>58</b> |
| 6.1.- Métodos de enseñanza  |           |
| 6.1.1.- Definición y características                                |           |
| 6.1.2.- Clasificación   |           |
| 6.1.2.1.- Métodos tradicionales o pasivos                           |           |
| 6.1.2.2.- Métodos modernos o activos                                |           |
| 6.1.2.3.- Características que debe poseer todo método didáctico     |           |
| 6.2.- Métodos específicos de enseñanza de formación de conductores  |           |
| 6.2.1.- Método de enseñanza global                                  |           |
| 6.2.2.- Método de enseñanza fraccionada                             |           |
| 6.2.3.- Métodos de simulación                                       |           |
| 6.2.3.1.- Método de simulación parcial                              |           |
| 6.2.3.2.- Método de simulación global                               |           |
| 6.2.4.- Métodos de enseñanza concentrada y de enseñanza discontinua |           |
| 6.2.5.- Métodos de conducción comentada                             |           |
| 6.3.- Técnicas de enseñanza aprendizaje                             |           |





|  |           |
|--|-----------|
| <b>7. <u>Elementos de la programación: RECURSOS DIDÁCTICOS</u></b> ..... | <b>75</b> |
| 7.1.- Definición y funciones   |           |
| 7.2.- Clasificación de los recursos didácticos                           |           |
| 7.3.- Material específico para la formación de conductores               |           |
| <b>8. <u>Elementos de la programación: EVALUACIÓN</u></b> .....          | <b>86</b> |
| 8.1.- Concepto, características y funciones                              |           |
| 8.2.- Tipos  |           |
| 8.3.- Métodos e instrumentos   |           |



# 1 DETECCIÓN DE LAS NECESIDADES

La formación como toda actividad humana de cierta complejidad, necesita una planificación. Esta planificación comienza con la detección de una necesidad formativa de un grupo de personas.

Tras detectar dicha necesidad formativa, debemos diseñar una acción formativa que se adecúe a dicha necesidad. Para ello, necesitamos un instrumento que estructure todo este proceso de diseño de la acción formativa. Este instrumento es la programación didáctica.

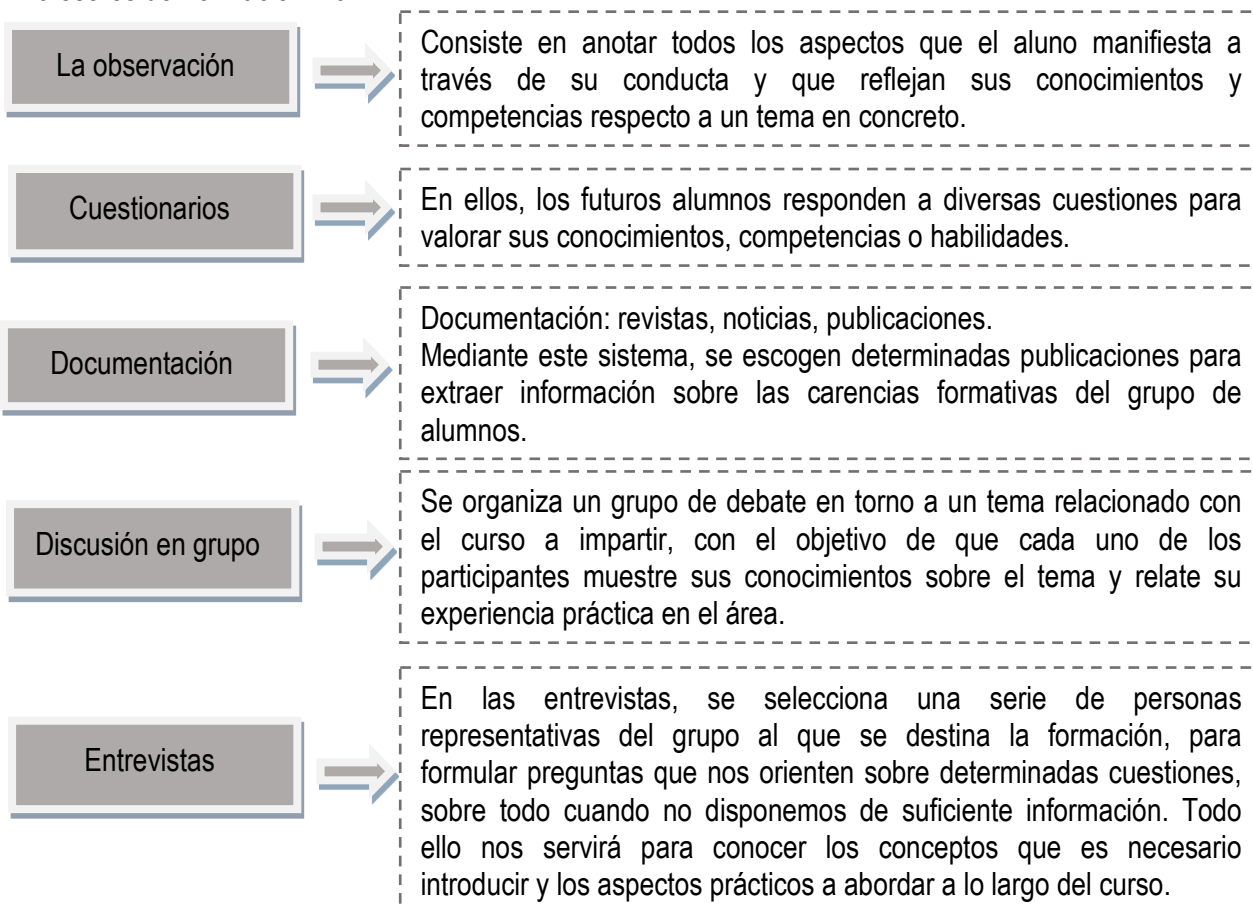
Su objetivo es proporcionar una formación coherente con las necesidades de los alumnos y estructurar el proceso de formación, estableciendo una secuencia de contenidos y una serie de etapas en el aprendizaje. De esta manera, los docentes disponen de una herramienta eficaz para orientar y desarrollar su labor, además de organizar sus actividades.

El primer paso en la detección de las necesidades será conocer cuál es el nivel del que parte el alumno. Este nivel de partida se puede estudiar desde diferentes aspectos:

- Nivel de conocimientos sobre el tema.
- Nivel psicológico y social.

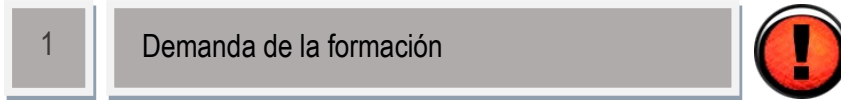
## 1.1 MÉTODOS

Existen diferentes métodos para descubrir las lagunas en la formación de una persona. A continuación vamos a describir algunos de ellos y que consideramos más efectivos de cara a la formación de Profesores de Formación Vial:

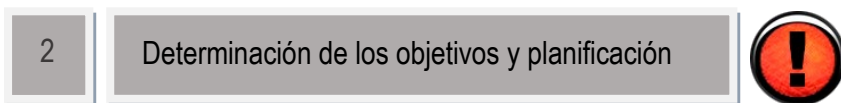


## 1.2 ETAPAS

Desde que se origina la necesidad de formación hasta que se elabora el programa formativo podemos distinguir las siguientes etapas:



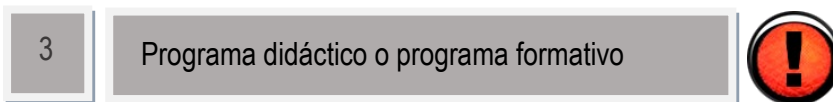
La acción formativa se origina a partir de la **demanda de un área o departamento de empresa** o bien una institución o escuela, que toma conciencia de la necesidad de impartir formación en una determinada materia.



A partir de esa petición de formación, se formularán **los objetivos** que se pretenden conseguir al desarrollar la acción formativa. En los objetivos se indican **los conocimientos que los alumnos deberán poseer al finalizar dicha acción**.

Estos objetivos se pueden conseguir de diversas formas, definiendo diferentes líneas de acción.

En resumen, el plan define la estrategia de la formación y **las metas u objetivos genéricos que se concretarán en la programación didáctica**, para que todo el proceso tenga coherencia.



El programa **es la concreción del Plan de formación**. En él se definen más específicamente los objetivos del Plan, seleccionado los contenidos más acordes con dichos objetivos. Además, se ordenan los recursos disponibles y se indican las prioridades.

El programa didáctico sirve de eje o estructura a la **acción formativa**, es decir, al curso que vamos a impartir.

El objetivo de estas actividades es que los alumnos interioricen el conocimiento que se le transmite.



## 2 LA PROGRAMACIÓN DE LA FORMACIÓN

### 2.1 CONCEPTO DE PROGRAMACIÓN

El programa formativo se concreta en un conjunto de **actividades y contenidos** formativos a impartir, ordenados en el tiempo y en el espacio, que el alumno realizará durante el curso.

En este programa formativo, además, se especifican los **objetivos** del curso, es decir, **lo que el alumno debe saber hacer, o bien los conceptos que debe conocer para superar el curso.**



En el **ámbito de la enseñanza de la conducción** entendemos por **programa** un proyecto de formación a través del cual se pretende conseguir formar a los aspirantes al permiso o licencia de conducción como conductores seguros, capaces de circular por las vías públicas garantizando unos niveles básicos de seguridad para ellos y para el resto de los usuarios con los que comparten las vías públicas. Es un documento en el que se escribe, se plasma todo lo que se quiere hacer, para luego llevarlo a la

### 2.2 NECESIDAD Y UTILIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

La complejidad que, en general, entrañan todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se busca obtener unos resultados, no se puede dejar en manos de la improvisación o del azar. Por lo que la programación es una tarea de **análisis** considerable. Por este motivo, muchos profesores se preguntan por qué realizarla, si de todas maneras siempre hay que modificarla y ajustarla en el desarrollo de la acción formativa. Las razones que justifican la elaboración de un programa didáctico con las siguientes:

- Proporcionar una formación coherente con las necesidades de los alumnos
- Un proceso formativo estructurado.
- Distribuir el contenido de forma coherente en el tiempo.
- Impartir la materia de forma organizada.
- Asignar los recursos disponibles de forma más eficiente y mejorar los resultados obtenidos.
- Seleccionar la metodología más adecuada en función del contenido y de las características de los alumnos.
- Introducir en el proceso de aprendizaje, además de conocimiento y habilidades, procedimientos de adquisición y comunicación de actitudes y valores que favorezcan la asimilación más ajustada al contexto psicosocial de la conducción.
- En el ámbito de la formación de los conductores, además de por las razones anteriormente indicadas, resulta necesario elaborar un programa para integrar en los distintos temas de teórica y en las clases prácticas, lo que hoy resulta fundamental si hablamos de formación de

conductores: conocimientos sobre los factores de riesgo, consecuencias derivadas de determinados comportamientos de riesgo y actuaciones que pueden prevenir, evitar, y amortiguar los efectos de los accidentes de circulación.

En el ámbito de la formación de los conductores, además de por las razones anteriormente indicadas, resulta necesario elaborar un programa para integrar en los distintos temas de teórica y en las clases prácticas, lo que hoy resulta fundamental si hablamos de formación de conductores: conocimientos sobre los factores de riesgo, consecuencias derivadas de determinados comportamientos peligrosos y actuaciones que pueden evitar los accidentes.

### 2.3 CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN PROGRAMA

Un buen programa debe:

1. Expresar con claridad y precisión los objetivos que se quieren alcanzar, estableciéndolos secuencialmente, así como todos los demás elementos de la programación.
2. **Permitir** que **cada alumno** encuentre **a su ritmo de aprendizaje y asimilación**.
3. **Centrar** su atención en la **actividad del alumno** más que en la del profesor.
4. **Ser flexible** para poder llevar a cabo modificaciones, rectificaciones o ampliaciones.
5. **Ser fácilmente realizable**.

### 2.4 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

A través del siguiente ejemplo vamos a identificar las variables que debemos tener en cuenta a la hora de programar la acción formativa:

#### EJEMPLO

Imaginemos que somos expertos/as en natación y nos proponen dar un curso de formación: ¿qué harías?, probablemente te pondrías a pensar en ¿qué vas a enseñar?, ¿de cuánto tiempo dispongo?, ¿cómo lo vas a enseñar? y ¿cómo vas a comprobar si sus alumnos han aprendido o no? A través de las respuestas a estas cuestiones estarías identificando los elementos básicos de un programa.

Por lo tanto, los **elementos básicos** a los que hace referencia un programa de formación son los siguientes:





|                     |   |
|---------------------|---|
| OBJETIVOS           | Son la especificación de los resultados que se pretenden alcanzar. Describen la conducta que se espera observar en los alumnos. ¿PARA QUÉ FIN ENSEÑO?, o ¿Qué pretendo conseguir en mi alumno? ¿Qué va a tener que ser capaz de hacer el alumno al final de la enseñanza? |
| CONTENIDOS          | Son el conjunto organizado de conocimientos (teóricos, prácticos) que se consideran relevantes para potenciar el desarrollo de esas capacidades. ¿QUÉ TENGO QUE ENSEÑAR? ¿Qué informaciones les voy a dar?  |
| TIEMPO              | Duración del proceso de enseñanza-aprendizaje. ¿DE CUÁNTO tiempo se dispone o cuánto tiempo se necesita para impartir la enseñanza?   |
| MÉTODO              | Hace referencia al modo de proceder, de actuar. Variará en función del tipo de objetivo que se pretenda conseguir y de las características de los alumnos a quienes se dirige esa enseñanza, ¿CÓMO VOY A ENSEÑAR?, ¿qué técnica, qué actividad voy a proponer?            |
| RECURSOS DIDÁCTICOS | Materiales que se precisan para facilitar la comunicación didáctica. ¿QUÉ MEDIOS UTILIZAR?  |
| EVALUACIÓN          | Comprobación, verificación de los cambios que se han producido. ¿CÓMO COMPROBAR EL PROGRESO DEL ALUMNO?   |

Una vez conocidos los elementos que debemos tener en cuenta a la hora de diseñar una programación didáctica, como futuros Profesores de Formación Vial nos preguntaremos por dónde empezar su diseño, si es necesario elaborar el programa de enseñanza o si por el contrario ya existe, cómo lo elaboramos, etc.



Para poder responder a ello, vamos a hacer referencia al **Real Decreto 818/2009, de 8 de mayo**, por el que se aprueba el Reglamento General de Conductores, en el cual están especificados los objetivos que se han de alcanzar y los *contenidos* para lograr esos *objetivos* en diversos capítulos.

Por lo tanto, el futuro profesor cuenta con un punto de partida para el diseño del programa formativo: objetivos y contenidos, pudiendo enriquecerlos y ampliarlos. Pero, en los elementos en los que no interviene la Administración son en el método, recursos más adecuados a utilizar (al margen de los mínimos que fija la Administración), tiempo y sistema e instrumentos de evaluación a utilizar para comprobar la evolución y progreso del alumno.

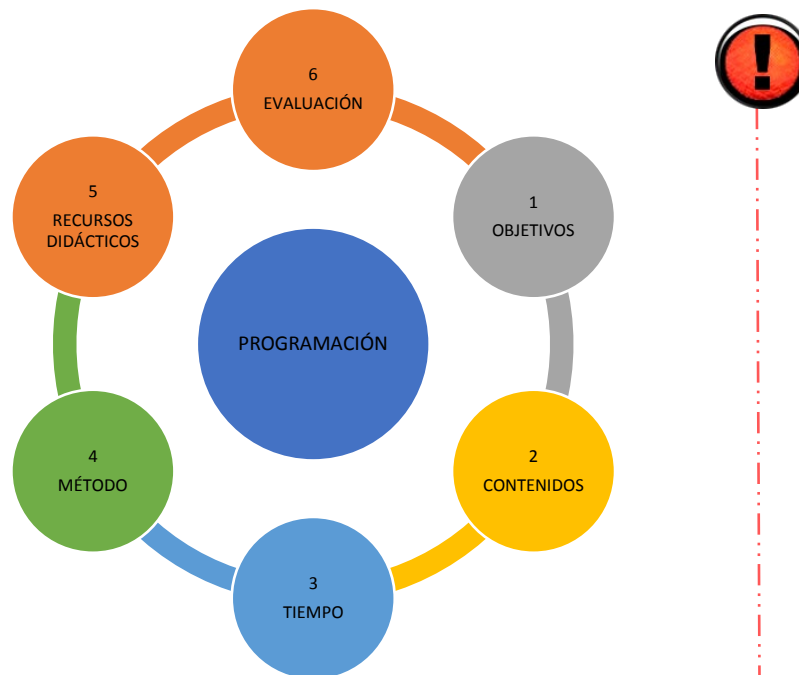
Es importante no olvidarnos como profesores, que las diferencias individuales y/o grupales que encontremos en nuestras aulas (aspirantes con dificultad de lectura comprensiva o discapacidad





auditiva) también **deben alcanzar los mismos objetivos con los contenidos dictados por el texto normativo** puesto que van a circular por las mismas vías públicas que el resto de los usuarios. Ahora bien, como profesores debemos adaptar a estas diferencias la metodología, los recursos, el tiempo e incluso los sistemas de evaluación para que puedan alcanzar los objetivos.

Como resumen aclaratorio de los contenidos que se recogen en este Tema 3, se presenta el siguiente gráfico para poder situarnos en las diferentes etapas de las que consta el diseño de la programación de conductores.



Para que el programa resulte global y coherente, **todos los elementos** del mismo **deben correlacionarse**, guardar una relación entre ellos. Veamos en detalle cómo abordar el diseño de la programación.



### 3 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN: **OBJETIVOS**




La **primera etapa** a la que tenemos que hacer frente para el diseño de la programación de los conductores, es el establecimiento de los **objetivos** a alcanzar en el proceso formativo. Por lo que la pregunta que nos debemos plantear es: ¿qué pretendemos lograr al finalizar la intervención formativa?

#### ¿POR DÓNDE Y CÓMO EMPIEZO?


Tenemos la gran ventaja que en el Real Decreto 818/2009, de 8 de mayo, del Reglamento General de Conductores se recogen todos los objetivos que se deben perseguir, por lo que ya tendríamos trabajado el primer elemento de nuestro diseño de la programación de conductores.

No obstante, nos podemos marcar más objetivos de los propuestos, y para ello debemos conocer qué es un objetivo, su importancia, clasificación y cómo se formulan. A continuación lo tratamos en detalle.

#### 3.1 DEFINICIÓN Y SU IMPORTANCIA



El **objetivo** es la definición de un fin o un propósito a alcanzar. Es una de las instancias fundamentales en un proceso de planificación y son aquellos que nos proporcionan una guía para ordenar los contenidos en el tiempo, seleccionar los recursos didácticos a utilizar, así como el método a emplear para el desarrollo del curso y el sistema de evaluación más adecuado para valorar la consecución de dichos objetivos.



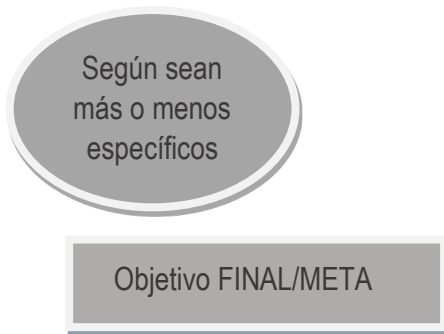
Su establecimiento y formulación son una **pieza clave en la enseñanza** porque:

- **Sirven de guía al profesor.** Le ayudan a definir el contenido de la enseñanza, la elección del método, la selección del material, y a distribuir el tiempo educativo. Si está claramente definido lo que el alumno tiene que ser capaz de realizar al final del aprendizaje le va a resultar fácil al profesor fijar: la información concreta que tiene que proporcionar al alumno, los ejercicios que le tiene que plantear, el material didáctico más adecuado.
- **Permiten una evaluación del proceso de aprendizaje.** Si no sabemos qué es lo que el alumno tiene que hacer o alcanzar, tendremos dificultades para evaluar la eficacia de nuestro trabajo. Para comprobar los progresos que va realizando el alumno o en caso contrario, verificar, analizar las posibles causas del “fracaso” y, en último lugar, plantearnos nuevas actuaciones que mejoren el progreso del alumno.

- **Aumentan la motivación del alumno.** La comunicación de los objetivos ayuda a los alumnos a conocer qué es exactamente lo que tienen que aprender, a discernir, a separar los detalles esenciales de los que no lo son y, por tanto, a concentrar su esfuerzo en lo más relevante.

### 3.2 CLASIFICACIÓN

Los objetivos se pueden clasificar de diferente forma:



Su formulación es muy abstracta y poco concreta. Se trata de intenciones, de logros a largo plazo.

Se puede extraer de los enunciados del artículo 59 de la Ley sobre Tráfico, Circulación de vehículos a motor y Seguridad vial y del artículo 1.2 del Reglamento General de Conductores:

“Con el objeto de garantizar la aptitud de los conductores para manejar los vehículos con el menor riesgo posible, la conducción de vehículos a motor y ciclomotores, exigirá haber obtenido previamente autorización administrativa que se dirigirá a verificar que los conductores tengan los requisitos de capacidad, conocimientos y habilidad necesarios para la conducción del vehículo de que se trate”.

#### EJEMPLO Objetivo FINAL/META

Que el alumno adquiriera unos conocimientos, y desarrolle habilidades y actitudes que le garanticen una conducción segura, con el menor riesgo posible.

#### Objetivos GENERALES

Es un nivel algo más concreto que el anterior pero todavía muy general. En su formulación responden a un propósito muy amplio y no sugieren en sí el desarrollo de ninguna actividad en concreto.

Se pueden extraer del artículo 42 del mismo reglamento, según el cual todo aspirante a conductor debe:

“Manejar adecuadamente el vehículo y sus mandos para no comprometer la seguridad vial y conseguir una utilización responsable del vehículo”.





“Dominar el vehículo con el fin de no crear situaciones peligrosas y reaccionar de forma apropiada cuando éstas se presenten”.

“Discernir los peligros originados por la circulación y valorar su gravedad”.

“Observar las disposiciones legales y reglamentarias en materia de tráfico, circulación de vehículos y seguridad vial, en particular las que tengan por objeto prevenir los accidentes de circulación y garantizar la fluidez y seguridad de la circulación”.

“Tener un conocimiento razonado sobre mecánica y entretenimiento simple de las partes y dispositivos del vehículo que le permitan detectar los defectos técnicos más importantes del mismo, en particular los que pongan en peligro la seguridad y de las medidas que se han de tomar para remediarlos debidamente”.

“Tener en cuenta todos los factores que afectan al comportamiento de los conductores con el fin de conservar en todo momento la utilización plena de las aptitudes y capacidades necesarias para conducir con seguridad”.

“Contribuir a la seguridad de todos los usuarios, en particular de los más débiles y los más expuestos al peligro, mediante una actitud respetuosa hacia el prójimo”.

“Contribuir a la conservación del medio ambiente, evitando la contaminación”.

“Auxiliar a las víctimas de accidentes de circulación, prestar a los heridos el auxilio que resulte más adecuado según las circunstancias, tratando de evitar mayores peligros o daños, restablecer, en la medida de lo posible, la seguridad de la circulación y colaborar con la autoridad y sus agentes en el esclarecimiento de los hechos”.

#### EJEMPLO Objetivos GENERALES

Que el alumno tenga un conocimiento razonado sobre mecánica y entretenimiento simple de las partes y dispositivos del vehículo que le permitan detectar los defectos técnicos más importantes del mismo, en particular los que pongan en peligro la seguridad, y remediarlos debidamente.

#### Objetivos ESPECÍFICOS

Concretan un área determinada de los objetivos generales. Se trata de submetas a lograr antes de conseguir el objetivo general. Se centran en resultados concretos a corto plazo y pueden ser objetivos de unidades formativas, o de módulos.



La referencia a la podemos encontrar en el anexo V del Reglamento anterior. Expresa las áreas de formación más precisas que los anteriores (ya sean conocimientos, aptitudes o destrezas y de comportamientos). Estos artículos especifican los contenidos de la formación de conductores.

#### EJEMPLO Objetivos ESPECÍFICOS

Que el alumno conozca el funcionamiento y entretenimiento de cada uno de los sistemas mecánicos del vehículo.

#### Objetivos OPERATIVOS

Concretan aún más los objetivos generales, y por tanto, también los específicos. Se formulan en forma de conducta observable y medible. Es decir, supone la formulación de las tareas concretas que el alumno tiene que realizar para alcanzar la conducta deseada y el criterio de evaluación que piensa aplicar. Son los objetivos que más claramente identifican el resultado como una manifestación observable de la conducta.

Expresan las tareas más concretas que el alumno debe realizar por lo que pueden deducirse de algunos artículos y puntos relacionados con las pruebas a realizar para comprobar los conocimientos, aptitudes y los comportamientos

#### EJEMPLO Objetivos OPERATIVOS

“Frenado para detener el vehículo con precisión utilizando, si es necesario, la capacidad máxima de frenado de aquel.”

***En la formulación de este tipo de objetivos está la clave para que seleccionemos adecuadamente el resto de elementos del diseño del programa, por ello, lo tratamos en detalle más adelante.***





Centrados en la  
Actividad

COGNITIVOS

Se incluyen los referidos a comportamientos en caso de accidente, de orden reglamentario y técnico, conocimientos mecánicos, etc.

EJEMPLO

Que el alumno enumere los lugares en que está prohibido realizar la maniobra de adelantamiento.

PERCEPTIVO-MOTORES

Hacen referencia a aprendizajes relacionados con las habilidades perceptivo-motoras: previsión, decisión, percepción y actuación sobre el vehículo.

EJEMPLO

Que el alumno observe correctamente por el espejo retrovisor para apreciar la presencia del vehículo que ha sido adelantado.

## ACTITUDINALES

Expresan el logro de determinadas actitudes, como la conducción segura y eficiente. Permiten a los profesores identificar aspectos de la materia del curso que pueden ayudar a los alumnos en el ámbito personal o social.

En el entorno de la formación de conductores, se espera desarrollar en los aspirantes a un permiso una valoración positiva hacia la seguridad. Se pretende que el alumno tome conciencia del riesgo que puede haber, acepte sus propias limitaciones en el manejo del vehículo e incorpore automáticamente en su conducción normas de seguridad. Son objetivos difícilmente evaluables.

### EJEMPLO

Que el alumno se dé cuenta del riesgo que conlleva la falta de visibilidad al realizar un adelantamiento.



### 3.3 FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS OPERATIVOS O TAREAS

La formulación de los grandes fines o metas educativas y de los objetivos generales, sirven para establecer las grandes líneas como marco de referencia en el que los profesores tienen que moverse cuando se disponen a elaborar su programa. Pero a la hora de enfrentarse día a día en la clase, se tienen que hacer una formulación más concreta.





Los objetivos operativos tienen que estar enunciados de forma que se establezca sin lugar a dudas lo que se espera que el alumno sea capaz de llegar a hacer, esto tiene que ser constatable tanto por el profesor como por el propio alumno. Para su formulación, se desglosa el objetivo específico en las distintas tareas o realizaciones que tiene que ser capaz de ejecutar el alumno.

Un **objetivo es operativo** en la medida en que ofrece a todo el que lo lee una visión (de lo que llegará a hacer el alumno al término del curso) idéntica a la que tiene en su mente el profesor que lo ha formulado. Por ejemplo: “Que el alumno accione el indicador de dirección izquierdo, sin soltar el volante, al rebasar a un vehículo inmovilizado”.

Para **enunciar** de forma correcta un objetivo a este nivel deben tenerse en cuenta **tres aspectos**:

1

REALIZACIÓN

Un objetivo operativo tiene que reflejar la conducta final, la acción a realizar por el alumno. La gran dificultad estriba en encontrar palabras que expresen lo que el profesor quiere que el alumno sea capaz de realizar, y para ello es de gran utilidad emplear verbos que expresen conductas fácilmente observables (observar, señalar, utilizar, estacionar, indicar, enumerar...).

En el ejemplo expuesto la realización sería “accionar el indicador de dirección izquierdo”.

2

CONDICIÓN

Un objetivo operativo debe dar las condiciones en las que se va a realizar la tarea. El establecimiento de estas condiciones resulta de mayor importancia para unos objetivos que para otros.

También hay que señalar que en ciertos casos las condiciones deben incluir la especificación del material que el alumno va a utilizar en la realización de la tarea.

En el ejemplo, la condición se encuentra en “al rebasar a un vehículo inmovilizado”.

3

CRITERIO

El tercer componente de un objetivo de enseñanza operativo es la inclusión en el enunciado del mismo del criterio bajo el cual se va a juzgar si el objetivo ha sido o no conseguido. El criterio debe ser lo suficientemente concreto, para permitir al profesor determinar si la ejecución de la tarea motriz objeto del aprendizaje por parte del alumno es satisfactoria, de acuerdo al nivel de exigencia que se haya planteado en el desarrollo del programa. Al mismo tiempo este criterio sirve de referencia al alumno para saber lo que se espera de él y hacia donde tiene que orientar su esfuerzo. Una de las formas de describir el criterio puede ser señalar el tiempo mínimo en que ha de producirse esa actividad; y otra, indicar el grado de precisión con que ha de realizarla, los errores que se admiten.

En el ejemplo antes señalado, el criterio es “sin soltar el volante”.





## 4 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN: **CONTENIDOS**



La elección de los contenidos constituye la **segunda etapa** en nuestro diseño del programa de formación de conductores.

Al igual que ocurría con los objetivos formativos que nos planteábamos para la consecución de formar a un excelente Profesor de Formación Vial, los contenidos a impartir, también nos vienen dictados en el Real Decreto 818/2009, de 8 de mayo, del Reglamento General de Conductores.

No obstante, vamos a profundizar en ellos conociendo qué se entiende por contenido y lo que estos implican en la formación.

➔ El **contenido** es la información que consideramos permitirá al alumno conseguir los objetivos propuestos. Podemos definirlo como “un conjunto organizado de conocimientos o saberes que se consideran necesarios para el desarrollo de las capacidades de un alumno”.



En el ámbito de la formación de los conductores, y teniendo en cuenta las exigencias que plantea la tarea de la conducción, los contenidos que debemos enseñar a los alumnos son:

- CONOCIMIENTOS, tanto de orden reglamentario como técnico, mecánico, comportamiento en caso de accidente, etc.
- HABILIDADES O DESTREZAS perceptivo-motoras: percepción, previsión, decisión y actuación sobre el vehículo.
- ACTITUDES hacia una conducción segura.
- VALORES sociales.

En los distintos apartados del Anexo V se establecen de forma ordenada los **conocimientos** (pruebas de control de conocimientos común y específicos), las **aptitudes o habilidades** (preparación para una conducción segura en función de la clase de permiso) y los **comportamientos** (operaciones y maniobras que deben realizarse con toda seguridad y con las precauciones necesarias; es decir, la combinación conocimientos + habilidades + actitudes).

En este apartado también vamos a tratar los **valores** sociales que se deben transmitir al alumno formando parte del contenido a impartir en el aula y en el habitáculo (práctico), aunque no esté contemplado en el Anexo V, ya que, todo conductor juega un papel social muy importante en nuestras vías públicas.





A continuación vamos a ir señalando cada uno de estos contenidos, referidos siempre a los aspirantes al permiso de conducción de la clase B (las especificaciones para el resto de los permisos se pueden encontrar en el citado Reglamento).

## CONOCIMIENTOS

Los conocimientos mínimos que se deben aprender están especificados en el Anexo V apartado B (*Pruebas a realizar según la clase de permiso o licencia de circulación solicitados punto 1 (Prueba de control de conocimientos común)*).

El contenido de la prueba de control de *conocimientos común* a realizar por los solicitantes del permiso de conducción, con excepción de los aspirantes del permiso de conducción de la clase AM, versará sobre las materias que se indican a continuación:

1. Las disposiciones legales y reglamentarias en materia de tráfico, circulación de vehículos de motor y seguridad vial, especialmente las que se refieren a la señalización, reglas de prioridad y limitaciones de velocidad.
2. Los accidentes de circulación: factores que intervienen. Causas más frecuentes de los accidentes.
3. La vigilancia y las actitudes con respecto a los demás usuarios: su importancia. Necesidad de una colaboración entre los usuarios: no molestar, no sorprender, advertir, comprender, prever los movimientos de los demás.
4. Las funciones de percepción, de evaluación y de toma de decisiones, principalmente el tiempo de reacción y las modificaciones de los comportamientos del conductor vinculados a los efectos del alcohol, drogas, medicamentos, enfermedades, estados emocionales, fatiga, sueño y otros factores.
5. Los principios relativos al respeto de las distancias de seguridad entre vehículos, a la distancia de frenado y a la estabilidad del vehículo en la vía teniendo en cuenta las diferentes condiciones meteorológicas o ambientales, las características de los distintos tipos y tramos de vía y el estado de la calzada.
6. Los riesgos de la conducción vinculados a los diferentes estados de la calzada y especialmente sus variaciones según las condiciones atmosféricas, la hora del día o de la noche. La conducción segura en túneles.
7. La vía: clases y partes de la vía. Sus características y disposiciones legales referidas a ella.
8. Los riesgos específicos relacionados con la inexperiencia de otros usuarios de la vía y con los usuarios más vulnerables, como por ejemplo los peatones (especialmente los niños, las personas de edad avanzada o discapacitadas, las personas ciegas o sordas), los ciclistas, los conductores de ciclomotores, de motocicletas, de vehículos para personas de movilidad reducida y otros.
9. Los riesgos inherentes a la circulación y a la conducción de los diversos tipos de vehículos y a las diferentes condiciones de visibilidad de sus conductores.
10. Normativa relativa a los documentos administrativos necesarios para circular conduciendo un vehículo de motor: documentos relativos al conductor, al vehículo y, en su caso, a la carga transportada.
11. Normas generales sobre el comportamiento que debe adoptar el conductor en caso de accidente (señalizar, alertar) y medidas y primeros auxilios que puede adoptar, si procede, para socorrer a las víctimas de accidentes de circulación.



12. Factores y cuestiones de seguridad relativos a la carga del vehículo y a las personas transportadas.
13. Precauciones necesarias al abandonar el vehículo.
14. Los elementos mecánicos relacionados con la seguridad de la conducción y, en particular, poder detectar los defectos más corrientes que puedan afectar a los sistemas de dirección, suspensión, ruedas, frenos y neumáticos, alumbrado y señalización óptica (luces, indicadores de dirección, catadióptricos) y escape, a los retrovisores, lavaparabrisas y limpiaparabrisas, y a los cinturones de seguridad y las señales acústicas.
15. Los equipos de seguridad de los vehículos, especialmente la utilización de los cinturones de seguridad, reposacabezas y equipos de seguridad destinados a los niños.
16. La utilización del vehículo en relación con el medio ambiente: uso adecuado de las señales acústicas, conducción económica y ahorro de combustible, limitación de emisiones contaminantes y otras medidas a tener en cuenta por el conductor para evitar la contaminación ambiental.

### ACTITUDES/ HABILIDADES

Los aspirantes deberán demostrar que son capaces de prepararse para una conducción segura satisfaciendo las prescripciones siguientes:

- Regular el asiento para conseguir una posición sentada correcta.
- Ajustar los retrovisores, el cinturón de seguridad y los reposacabezas.
- Controlar el cierre de las puertas.
- Efectuar verificaciones de forma aleatoria del estado de los neumáticos, del sistema de dirección, de los frenos, de líquidos (por ejemplo, aceite del motor, líquido refrigerante, líquido del lavaparabrisas), de los faros, de los catadióptricos, de los indicadores de dirección y de la señal acústica.

El examinador, entre otros aspectos, analizará en el aspirante:

- el control del vehículo, teniendo en cuenta: la correcta utilización de los cinturones de seguridad, los retrovisores, los reposacabezas, el asiento; el manejo correcto de las luces y demás equipos; el manejo correcto del embrague, la caja de cambios, el acelerador, los sistemas de frenado, la dirección; el control del vehículo en diferentes circunstancias, a distintas velocidades; la estabilidad en carretera; la masa, las dimensiones y características del vehículo; la masa y tipo de carga, sin aceleraciones bruscas, suavidad en la conducción o ausencia de frenazos.
- conducción económica y no perjudicial para el medio ambiente, teniendo en cuenta las revoluciones por minuto, el cambio de marchas, la utilización de frenos y acelerador.





## COMPORTAMIENTOS

Los solicitantes de permiso de conducción, cualquiera que sea su clase, deberán poder efectuar todas las operaciones y maniobras de conducción en situaciones normales de circulación real con seguridad y con todas las precauciones requeridas y para ello deberán, entre otras:

- Observar, incluso con ayuda de los espejos retrovisores, el perfil de la vía, la señalización, los movimientos de los demás, los riesgos presentes o imprevisibles.
- Utilizar adecuadamente los mandos del vehículo: embrague, freno de pie, acelerador, freno de mano, volante, luces, limpiaparabrisas, señales acústicas, palanca de cambio, etc.
- Comunicarse con los demás usuarios de la vía utilizando adecuadamente los medios autorizados para ello.
- Reaccionar adecuada y eficazmente en caso de peligro ante las situaciones reales de riesgo.
- Cumplir las disposiciones en materia de normas y señales reguladoras de la circulación, órdenes de los agentes y personas autorizadas para regular la circulación.
- Respetar a los peatones y demás usuarios de la vía.

## VALORES

Nos vamos a detener en este apartado ya que consideramos que, como futuro Profesor de Formación Vial, los valores que se transmitan a los alumnos tendrán repercusiones sociales muy significativas.

Podemos definir los **valores** como los principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias básicas que tiene cada persona y nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.

Debemos inculcar en todos nuestros alumnos los **principios** que enumeramos a continuación:

### **PRINCIPIO DE LA CONFIANZA EN LA NORMALIDAD DEL TRÁFICO**

Todos los usuarios de la vía pública que se comporten siguiendo el principio de responsabilidad y, por tanto, cumplan las normas de tráfico, tienen el derecho a esperar que los demás usuarios también las cumplan y, por lo tanto, hagan uso adecuado de ellas.

Este principio nos diría: “Ten confianza, que en general todos van a cumplir lo establecido”.

### **PRINCIPIO DE LA RESPONSABILIDAD**

Todos los conductores y demás usuarios de la vía pública asumen la responsabilidad de cumplir la normativa existente, evitando ser un peligro u obstáculo para los demás usuarios, adoptando un comportamiento adecuado en cada momento y asumiendo las consecuencias de sus actos. Aunque todos los principios que vamos a tratar son importantes, éste lo es posiblemente más, ya que si no



somos conscientes de la responsabilidad que asumimos cuando usamos las vías públicas y efectivamente la asumimos, la circulación sería un caos y supondría un gran peligro para todos.

### **PRINCIPIO DE LA SEGURIDAD O DE LA DEFENSA**

Nadie debe confiar ilimitadamente en que los demás usuarios cumplan al pie de la letra las normas reglamentarias; en casos excepcionales algún usuario puede tener un inesperado cambio de actitud y un comportamiento contrario a las normas. Este principio, por lo tanto, nos obliga a prever un comportamiento contrario a las normas de circulación para evitar daños y a circular por las vías públicas defensivamente, es decir, contando con la eventual imprudencia de los demás participantes en el tráfico. Este principio es, pues, el complemento del “de confianza” y de él se deriva una de las normas esenciales de la circulación: *la prudencia*.

### **PRINCIPIO DE LA CIRCULACIÓN DIRIGIDA**

Este principio nos dice que los conductores deben ser dueños del movimiento de su vehículo en todo momento. Nos obliga a concentrar toda nuestra atención y nuestra conciencia a la actividad de conducir, sin distracciones que nos hagan perder el dominio sobre nuestro vehículo y, por lo tanto, provocar daños a los demás usuarios.

### **PRINCIPIO DE LA SEÑALIZACIÓN**

La norma general de circulación indica que se debe circular por la derecha. Este principio dice que si existe un obstáculo que impida el paso, altere o limite esta regla, debe estar convenientemente señalizado.

Este principio es complementario al de la confianza, ya que si no existe ninguna señal que indique alguna alteración de la normal circulación, el conductor circulará con la confianza de que no hay ningún obstáculo, y si lo hubiera, estaría señalizado.

### **PRINCIPIO DE LA INTEGRIDAD CORPORAL**

Este principio se llama también de la seguridad personal. Nos dice que nadie está obligado a cumplir una norma si al cumplirla está poniendo en peligro su integridad personal. Algunas veces debemos actuar en contra de la norma, por causa mayor y para evitar un mal mayor.

Así, por ejemplo, si estamos detenidos en un semáforo en fase roja y observamos por el espejo retrovisor que un camión se acerca a gran velocidad por la parte posterior de nuestro vehículo y prevemos que, por alguna circunstancia, no se va a detener, podríamos pasar el semáforo en rojo para evitar ser arrollados.



Ayudar a interiorizar/inculcar estos principios en nuestros alumnos, como futuros Profesores de Formación Vial, tendrá consecuencias muy positivas socialmente cuando utilicemos y compartamos nuestras vías públicas con los demás usuarios.



## 5 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN: **TIEMPO**



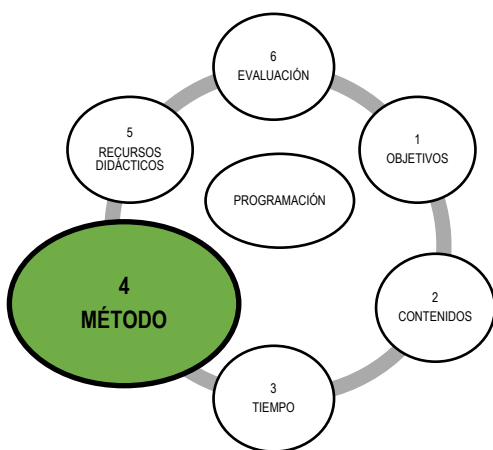
El siguiente elemento que debemos tener en cuenta en la **tercera etapa** de nuestro diseño de la programación, es el tiempo. ¿DE CUÁNTO tiempo se dispone o cuánto tiempo se necesita para impartir la enseñanza?

Éste condiciona en gran medida al resto de los elementos de la programación.

Si el tiempo viene impuesto, el profesor deberá adecuar los otros elementos de la programación al mismo. En el contexto de

la formación de conductores, el docente tiene cierta capacidad de decisión sobre qué duración debe tener la enseñanza. En este caso la duración, además de en función de los contenidos, estará muy determinada -sobre todo en la enseñanza práctica- por los progresos que vaya realizando el alumno.

## 6 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN: **MÉTODO**



Una vez marcados los objetivos formativos, seleccionados los contenidos y conocido el tiempo que disponemos, continuemos programando la formación de los conductores eligiendo el método que utilizaremos siendo ésta la **cuarta etapa** a contemplar en nuestro diseño.


Antes de seguir avanzando, es conveniente que nos hagamos la siguiente pregunta: ¿Está garantizada la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el alumno, por el hecho de que el profesor haya formulado los OBJETIVOS, conozca los CONTENIDOS y los haya TEMPORALIZADO correctamente teniendo deseos de enseñar?

Parece claro que no. Son necesarios otros elementos como el conocer “cómo” realizar la enseñanza, o “cómo organizar las situaciones de enseñanza-aprendizaje”. Es decir, qué método utilizar.


Por ello, creemos que es necesario que el futuro Profesor de Formación Vial conozca los métodos de enseñanza general, y los específicos de la enseñanza de la conducción que se utilizan en la actualidad para que pueda seleccionar aquellos que garanticen el aprendizaje en sus alumnos.

## 6.1 MÉTODO DE ENSEÑANZA

### 6.1.1 Definición y características



El **método** es el modo, la forma de proceder para obtener algún fin. Etimológicamente significa el camino que hay que seguir para llegar a una determinada meta. En términos generales, podemos definirlo como “Organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y los procedimientos adecuados para alcanzar determinados objetivos de la forma más segura, económica y eficiente”.




Consideramos que un **buen método de enseñanza de la conducción** será aquel con el que los alumnos adquieren mejor los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para controlar el vehículo y mantener una conducción segura.

Podemos comprobar que MÉTODO es todo lo contrario a azar o suerte y que es muy difícil llegar a una meta deseada si no tenemos claro el camino a seguir. Nuestra actuación debe estar regida por el raciocinio y la reflexión, estudiando y razonando los motivos por los que seleccionamos un paso y no otro, por qué utilizamos una técnica, una forma didáctica, un procedimiento, un modo o, en general, un Método Didáctico u otro.

En la formación de los conductores, dada la singularidad, por un lado de los contenidos a impartir, y por otro del contexto en que se imparten (aula y vehículo) es importante que el profesor conozca las diferencias entre la enseñanza en el vehículo y la enseñanza en el aula, para seleccionar en cada caso el método más adecuado. A continuación se presenta un esquema de estas diferencias.

| <b>DIFERENCIAS DE LA ENSEÑANZA</b>  |   |
|---|---|
| EN EL VEHÍCULO  | EN EL AULA  |
| Exigencia continúa de lograr hacer algo en el desarrollo en la clase.                             | La mayor parte del tiempo no hay exigencia de manifestar lo que se está consiguiendo.                             |
| El progreso del alumno es manifiesto, no se puede ocultar la falta de rendimiento.                | El alumno raramente tiene que manifestar su esfuerzo, los malos resultados pueden no aparecer de forma inmediata. |
| El alumno participa activamente.  | El alumno puede simular que está atento, activo y estar mentalmente en otra parte.                                |
| El resultado de las acciones del profesor y del alumno se puede observar y valorar con facilidad. | Los resultados son difíciles de valorar y observar abiertamente.  |






|   |  |
|---|--|
| La inmediatez de los resultados, positivos o negativos, permiten el reajuste, la corrección inmediata (Feed-Back).  | Los resultados positivos o negativos tardan en darse y por tanto, su corrección es más lenta.                |
| La competencia del profesor es manifiesta porque tiene que demostrar la tarea que ha de realizar el alumno.   | El profesor puede esconder su incompetencia en el dominio de la materia mediante exposiciones sólo verbales. |
| En la interacción profesor-alumno a veces se rompe la barrera de contacto físico, creando situaciones fuera de lo convencional. Ejemplo: Ayuda directa sobre la mano del alumno para localizar la palanca de relación de marchas en su posición de punto muerto (pequeño desplazamiento lateral).   | La barrera de contacto físico profesor-alumno no se rompe, se mantiene una distancia convencional.           |
| El desarrollo de la clase en situación de tráfico real, dificulta la organización y planificación de la clase. Ejemplo: El profesor se puede plantear como objetivo que el alumno automatice la aplicación de la regla de seguridad RSM (del desplazamiento lateral) pero el número de ejercicios a realizar dependerá de las circunstancias del tráfico. | No hay problemas de organización ni de planificación.  |



Como futuros Profesores de Formación Vial, el **método** que elijamos en cada una de nuestras sesiones formativas:


1. Ha de considerar al **alumno** como protagonista de la formación por lo que debe ser **adaptado a sus características y necesidades**. Cada alumno se encuentra en una fase del desarrollo humano diferente, tiene una forma diferente de aprender, de acceder al conocimiento, pues su inteligencia, sus intereses, motivaciones y experiencias son distintas.
2. Estar adaptado a la estructura lógica de los contenidos y de las actividades a realizar.
3. Ser coherente con los objetivos planteados.





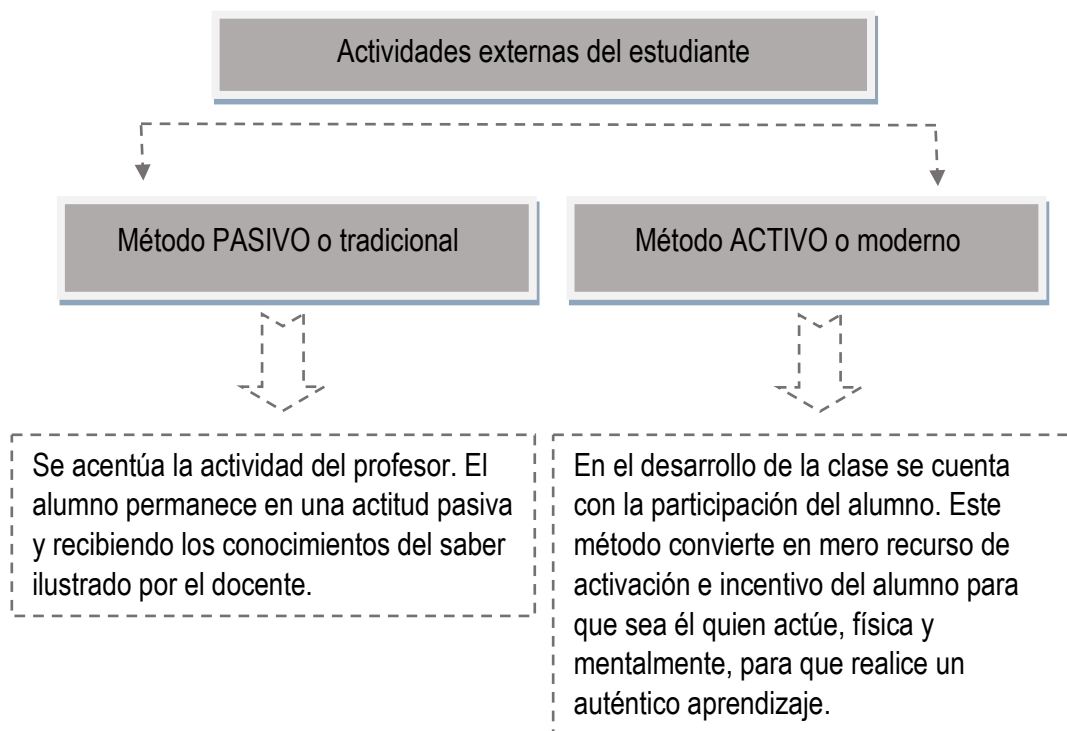
### 6.1.2 Clasificación

Los métodos de enseñanza no responden a una clasificación única, por lo que en la práctica no se aplica un método 100% puro, sino que se combinan aspectos de unos con otros. Como no resulta fácil señalar una sola clasificación, es necesario que el profesor las conozca para, a partir de ellas, enriquecer la práctica pedagógica.

| CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE |  |
|---|--|
| Basados de acuerdo a:                                 | Subdivisión  |
| LA REPRESENTACIÓN DEL RAZONAMIENTO                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo</li> <li>• Método inductivo</li> <li>• Método analógico o comparativo</li> </ul>   |
| LA DISTRIBUCIÓN DEL MATERIAL                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método apoyado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica.</li> <li>• Método apoyado en la psicología del estudiante</li> </ul>                               |
| LA CORRELACIÓN CON EL ESCENARIO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método simbólico</li> <li>• Método intuitivo</li> </ul>   |
| <b>LAS ACTIVIDADES EXTERNAS DEL ESTUDIANTE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método pasivo o tradicional</b></li> <li>• <b>Método activo o moderno</b></li> </ul>  |
| LA SISTEMATIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método globalizado</li> <li>• Método especializado</li> </ul>   |
| LA CONFORMIDAD DE LO ENSEÑADO                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dogmático</li> <li>• Descubrimiento</li> </ul>  |



Nos vamos a centrar en los métodos en cuando a las **actividades externas del estudiante**.



Para entender mejor estas dos concepciones de la enseñanza y, por lo tanto, conocer mejor las características de los dos métodos que de ellas surgen, hemos confeccionado una tabla comparativa, tomando como base la realizada por CIRIGLIANO-VILLAVERDE.

| COMPARATIVA DE LOS MÉTODOS |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | TRADICIONAL   | MODERNO   |
| CONTENIDOS                 | Fijos, cultura estática.                                | Cambiantes, cultura dinámica.   |
| PRESENTACIÓN DEL OBJETIVO  | Enciclopedias, asignaturas, desconexión, parcelamiento. | Unidades e trabajo, áreas interrelacionadas.                                    |
| SISTEMA EN EL AULA         | Lección (repetición): 45 min. Materias aisladas.        | Sesiones de trabajo: 5, 30, 60 80 min. (variable). Unidades de trabajo (áreas). |
| APRENDER                   | Repetir lo que contienen los libros.                    | Resolver problemas.   |
| EXAMEN                     | Comprobación de conocimientos de la memoria.            | Demostración de capacidades efectivas para resolver problemas.                  |
| MÉTODOS                    | Individuales, lógicos, deductivos, imitativos, pasivos. | Grupales (dinámica de grupos), psicológicos, inductivos, creativos, activos.    |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| EL PROFESOR                    | Es poseedor de conocimiento y lo reparte entre sus alumnos que no saben nada. | Es un compañero, un amigo que guía, orienta en el proceso de aprendizaje. No es poseedor de todo el conocimiento, sino que ayuda al alumno a descubrirlo y a aprenderlo. |
| LA COMUNICACIÓN                | Entre profesor y alumno es unidireccional (Profesor → Alumno).                | Entre profesor y alumno es bidireccional (Profesor ↔ Alumno).  |
| LA RELACIÓN DEL PROFESOR       | Con sus alumnos en todos los aspectos escasa.                                 | Con sus alumnos es muy rica en todos los aspectos.   |
| LA REALACION ENTRE LOS ALUMNOS | Casi inexistente.   | Se fomenta a través de la utilización de técnicas de grupo.  |

### 6.1.2.1 Métodos Tradicionales o Pasivos

También denominado, Método Expositivo, Lección Magistral, etc., son métodos que durante muchos años fueron utilizados por los docentes, y que, si bien en una época fueron útiles, los avances de la Psicología, Pedagogía, Sociología y otras Ciencias han demostrado que su uso es poco eficaz comparándolos con otros métodos modernos.

Esto no quiere decir, como veremos posteriormente, que en algunas ocasiones, y para una serie de tareas concretas, no sea interesante usarlo.

#### CARACTERÍSTICAS

- La forma didáctica es, generalmente, la oral.
- El profesor es el encargado de transmitir los conocimientos.
- El profesor es el total responsable de la clase y personalmente toma decisiones e iniciativas, marca objetivos y planifica, examina, sanciona, etc.
- Hace más incidencia en la actuación del Profesor (enseñanza) que en la actividad del Alumno (Aprendizaje).
- Los Alumnos adoptan una posición pasiva, escuchan, toman apuntes, subrayan el libro, etc.
- Fomenta, fundamentalmente, dos tipos de comportamientos: pasividad y excesiva utilización de la memoria.
- No tiene en cuenta la psicología del alumno individual, da un tratamiento global y general a todos los alumnos.
- Olvida el conocimiento, la experiencia y las aportaciones de todo tipo que el alumno trae al comienzo del proceso educativo. También olvida sus intereses, motivación, disposición, etc.
- Mantiene a los alumnos incomunicados entre sí y les impide relacionarse.





## UTILIZACIÓN

En algunas ocasiones puede ser conveniente utilizar el Método Expositivo, pero no como un método que ocupe absolutamente todo el tiempo educativo de una clase, sino como un recurso, una técnica, a utilizar en un momento determinado.

Algunas ocasiones en las que se puede usar:

- Cuando se trate de dar información que difícilmente los alumnos puedan encontrar en otro lugar, o sea fruto de un trabajo o investigación del profesor.
- Si se trata de comunicar a los alumnos una serie de datos, indicios, referencias, etc. que necesitará el alumno para su trabajo personal, o si se trata de hacer un resumen o sinopsis final después de un trabajo personal del alumno o una discusión de clase.
- Cuando en el transcurso de un trabajo, el profesor detecta que los alumnos tienen algún problema e interviene, de forma expositiva, aclarando conceptos, términos, acepciones, etc.

### 6.1.2.2 Métodos Modernos o Activos

Surgen a partir del siglo XIX como consecuencia de las aportaciones de la Psicología en torno a cómo es el alumno y cuáles son los principios que rigen el aprendizaje humano.

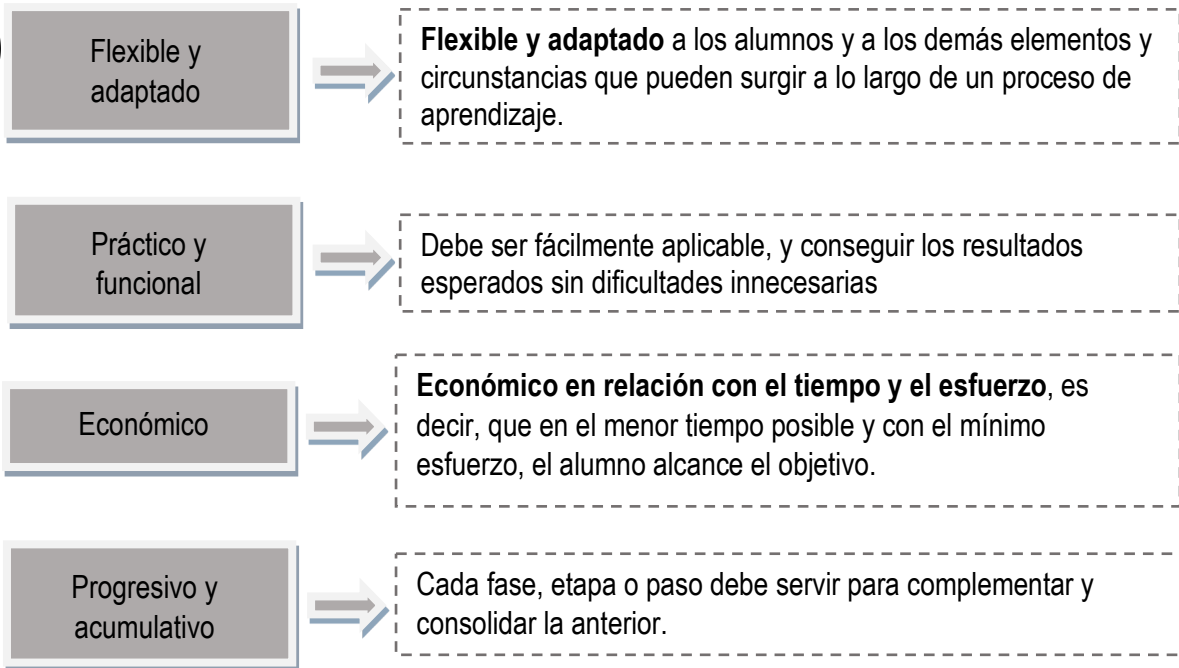
## CARACTERÍSTICAS

- Centran su atención más en el aprendizaje del alumno que en la actuación del profesor. Lo importante no es que los profesores “enseñen”, sino que los alumnos “aprendan”.
- No hay aprendizaje sin actividad, sin el trabajo del alumno, entendiendo esa actividad no como la acción en contraposición al pensamiento o desarrollo intelectual, sino como un concepto globalizador de ambos. Acción y pensamiento están relacionados, potenciando la acción favorecemos el desarrollo del pensamiento; y un pensamiento firme y sólido hace más eficaz la acción.
- El profesor ya no es el poseedor de todo el conocimiento, enseña al alumno a aprender, le ayuda, orienta y estimula para que descubra el saber, en otras palabras, su tarea principal es facilitar el aprendizaje fomentando la participación del alumno, que intervenga de modo activo.
- Las decisiones sobre la programación, planificación, etc., son compartidas y afrontadas por todos (profesor - alumno), con lo cual el alumno aprende a tomar decisiones y a responsabilizarse de ellas. Se trata de implicar más al alumno en su propio proceso de aprendizaje.
- No sólo se utiliza la forma oral sino que en cada momento se utiliza la forma más adecuada.
- Se utilizan técnicas de Grupo, preocupándose de la clase como un todo, pero teniendo en cuenta al individuo (Enseñanza Personalizada).



### 6.1.2.3 Características que debe poseer todo Método Didáctico

Como resumen, y complemento a lo dicho hasta ahora, vamos a citar algunas características que debe presentar todo método didáctico desde un punto de vista más práctico y concreto:



## 6.2 MÉTODOS ESPECÍFICOS DE ENSEÑANZA DE FORMACIÓN DE CONDUCTORES

Como ya hemos comentado, la estructura del método didáctico que se utilice no puede ser arbitraria, ni capricho personal del profesor, sino que está condicionada por las formas básicas de la razón humana, por la configuración lógica de los contenidos y por las condiciones personales de los alumnos.

A este respecto, queremos señalar que los alumnos a quienes va dirigida la formación de conductores son adultos y su formación es más eficaz utilizando métodos que favorezcan el aprendizaje no directivo y una asimilación personal de los contenidos.

**Tipos de métodos:**

1. Métodos de enseñanza global o de enseñanza fraccionada, según se realice la presentación de los contenidos.
2. Métodos de simulación.
3. Métodos de enseñanza concentrada o de enseñanza discontinua, según el tiempo de presentación de la tarea.
4. Método de la conducción comentada.





### 6.2.1 Método de enseñanza global

Su objetivo es que la tarea de la conducción se aprenda como un todo. El alumno en cada clase repite del principio al fin, hasta que alcance el contenido que previamente se haya señalado como éxito.

Consiste en poner al alumno al volante, en medio del tráfico real, y en pedirle que conduzca media o una hora. El profesor va diciéndole lo que tiene que hacer en cada momento.

#### Ventajas

El aprendizaje se hace en situación real y el alumno aprende a establecer las relaciones que unen los distintos elementos que él tiene que controlar conduciendo.

#### Inconvenientes

- a) Dificultades que surgen por la complejidad de las circunstancias:
  - 1º El alumno no puede recibir, asimilar la información y al tiempo controlar con seguridad su vehículo porque todavía no ha automatizado la manipulación de los mandos.
  - 2º No es posible organizar sistemáticamente el aprendizaje, se depende de las "circunstancias".
- b) Dificultades que surgen de las informaciones que da el profesor al alumno: El profesor dice al alumno lo que tiene que hacer no en función de las posibilidades del alumno, sino de la situación en que se desarrolla el aprendizaje, lo que dificulta la respuesta personal del alumno.
- c) Dificultades de control por parte del profesor: El profesor, antes de dar informaciones y explicaciones, tiene al tiempo que vigilar y corregir los errores de manipulación con el doble mando, lo que dificulta controlar la actividad del alumno.

Este método puede resultar eficaz cuando el alumno ha automatizado el manejo de los mandos.

### 6.2.2 Método de enseñanza fraccionada

Su objetivo es que el alumno aprenda cada secuencia como unidad independiente. Consiste en dividir el contenido a enseñar en cierto número de partes que luego se unen.

El procedimiento a seguir es el siguiente: se definen los objetivos y contenidos de la fase, por ejemplo, de manipulación, haciendo un análisis exhaustivo para determinar las habilidades que utiliza un experto conductor al desplazar un vehículo de un punto a otro. A continuación, se descompone cada secuencia en operaciones simples.

#### EJEMPLO

- Poner en marcha el motor (secuencia)
- Poner la llave en el contacto (operación)
- Girar un poco la llave sin forzar (operación)
- Desbloquear la dirección (operación)



El alumno repite las operaciones base de cada secuencia y al final se unen las secuencias. La unión de secuencia sólo es posible cuando el alumno domine el vehículo.

### Ventajas

- Se puede organizar la progresión del aprendizaje, de acuerdo a una planificación del programa.
- La repetición y simplicidad de las acciones que tiene que realizar el alumno favorecen la adquisición de secuencias de manipulación.
- El aprendizaje se realiza en un vehículo real, pero fuera del tráfico y de toda contrariedad exterior, lo que facilita la adquisición de estas habilidades.

### Inconvenientes

Las experiencias realizadas con este método ponen en evidencia que, si bien se obtienen resultados positivos para el aprendizaje de operaciones simples, las operaciones complejas no pueden ser adquiridas con este método.

#### 6.2.3 Métodos de simulación

Se denominan así los métodos que tienen como finalidad colocar al alumno en una situación tal que deba poner en juego una actividad (o una subtarea) que se sabe que aparece en una situación real. El objetivo es el entrenamiento en una actividad dada por la práctica en situación simulada.

Para la aplicación de esta clase de métodos es preciso plantearse previamente un análisis detallado de la tarea de conducir, ver cuáles son las actividades (perceptivas, motrices, etc.) que se desarrollan en ciertas situaciones de conducción y si son susceptibles de ser reproducidas en situaciones simuladas.

Estas actividades son:

#### I Recogida de la información:

- a) Actividad exploratoria visual.
- b) Identificación.

#### II Tratamiento de la información:

- a) Previsión.
- b) Decisión.

#### III Acción

- a) Habilidades sensomotrices de base que permiten manejar y controlar un vehículo.





### 6.2.3.1 Método de simulación parcial

Tiene como objetivo entrenar en actividades específicas.

Se han realizado investigaciones sobre la eficacia de este método para el entrenamiento de:

La exploración visual, a través de películas y diapositivas

Las conclusiones sobre la eficacia de este método a que se ha llegado en algunos de estos trabajos (VANACEK Y WEINGARTEN) utilizando diapositivas presentadas en un taquistoscopio son:

- No es posible obtener una mejora de atención selectiva visual con el solo entrenamiento del sistema oculomotor.
- La exploración libre (aquella que permite al sujeto adoptar una estrategia adaptada a los objetos presentados) da mejores resultados.
- Que la reducción del tiempo de presentación de diapositivas a través del taquistoscopio obliga a los alumnos a realizar una exploración visual más eficaz.

Entrenamiento en la identificación

Se han utilizado también películas y diapositivas, pero hay pocos trabajos sobre la eficacia de estos medios pedagógicos para el aprendizaje de esta tarea y su validez no ha sido probada.

Entrenamiento en la previsión y decisión

Aunque no ha sido realizada una validación pedagógica, los resultados de distintos estudios muestran que la utilización de películas puede ser un medio interesante para el aprendizaje de estas tareas.

Aprendizaje de habilidades sensomotrices

Salvo para el aprendizaje de la manipulación de mandos, cuyos resultados son favorables a la utilización de este método, el aprendizaje del resto de las habilidades no se ven favorecidas por la utilización del mismo, dada la importancia que tiene para el aprendizaje conocer los resultados de la acción real.

POR EJEMPLO

Para adecuar el movimiento del volante a la trayectoria del vehículo; o el freno y la deceleración, no es suficiente el aprendizaje de gestos.





Se precisarían unos instrumentos capaces de reconstruir los resultados de las acciones sobre los mandos, y el coste de tales aparatos, cuando se trata de la conducción de automóviles, es exagerado en relación al coste del aprendizaje en situación real.

### 6.2.3.2 Método de simulación global

Su objetivo es entrenar en el conjunto de la tarea de la conducción. Este método se realiza bien por medio de simuladores, bien presentando situaciones de conducción simuladas, utilizando un vehículo real pero una situación ficticia.

De los resultados obtenidos en investigaciones (HENRY) sobre la eficacia del simulador en el entrenamiento de habilidades sensomotrices y perceptivas, no se pueden extraer conclusiones definitivas. Pues si bien en un principio parece más rápido el aprendizaje con el simulador, el primer contacto con el vehículo provoca una disminución de rapidez de ejecución.

Un campo donde no hay duda que el simulador puede tener un importante papel es en el entrenamiento de las habilidades que se requieren en situaciones peligrosas.

Para la simulación de situaciones se han utilizado dos procedimientos

1

Consiste en situar a varios alumnos en una pista de entrenamiento donde tienen que circular sin apenas tráfico (sólo otros alumnos).

En USA, Japón y ya también en Francia, se instalan en los vehículos Walkies- talkies, y un solo profesor controla a varios alumnos.

*Ventajas:*

- Posibilidad de dejar al alumno solo al volante a partir de un cierto nivel de dominio de mandos.
- El alumno se entrena en el control del vehículo en situación controlada por el profesor.
- El alumno progresivamente toma contacto con las situaciones de circulación.
- Es posible planificar la progresión.

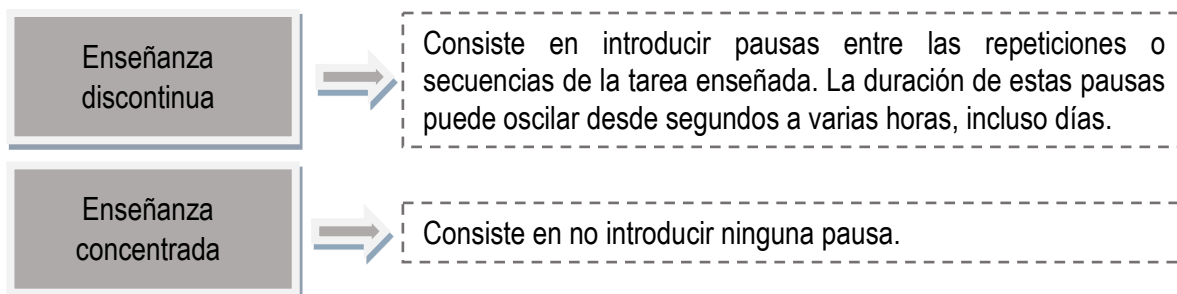
2

Consiste en hacer entrenamientos de distintos tipos de situaciones que pueden resultar conflictivas en la circulación real, como adelantamientos, cruces, (con otros vehículos con los que previamente se ha acordado la situación a simular), a fin de que el alumno a través de su experiencia elabore esquemas de previsión.



### 6.2.4 Métodos de enseñanza concentrada y de enseñanza discontinua

Estos métodos hacen referencia a la planificación en el tiempo de las acciones de enseñanza, es decir a la presencia o ausencia de pausas en el aprendizaje.



En el ámbito de la formación de conductores, el problema se plantearía de la siguiente forma:

¿Es preferible dar, por ejemplo, durante una semana dos horas de conducción en circulación de una sola vez (concentrado) o en 4 medias horas a razón de media hora por día (discontinuo)?

Para saber cómo fijar la duración del aprendizaje y la duración del tiempo entre dos aprendizajes, recurrimos a las investigaciones realizadas en el campo de la industria (WEIL FASSINA) que han demostrado:

#### **EN EL APRENDIZAJE DE TAREAS SENSOMOTRICES**

El procedimiento discontinuo es más eficaz que el concentrado en tareas con carácter repetitivo.

Que no existen diferencias significativas entre dos grados distintos de discontinuidad. Lo que se explica porque para estas tareas hay un periodo óptimo de reposo, después del cual no se puede esperar ninguna mejora.

#### **EN EL APRENDIZAJE DE TAREAS COMPLEJAS**

El procedimiento concentrado es favorable cuando se trata de una tarea motriz o conceptual que pone en juego una pluralidad de estrategias, cuyo objetivo es la estructuración de un material.

El método es eficaz hasta el momento en que se alcanza la norma de resolución del problema. En una segunda fase, en que el alumno es adiestrado por medio de ejercicios para aplicar esta norma a diferentes situaciones, el método discontinuo podría ser más adecuado.

Estos resultados aplicados al aprendizaje de la conducción aconsejarían:

- Para el aprendizaje de automatismos gestuales de base, realizar entrenamientos frecuentes (4 o 5 veces por semana) con lecciones cortas (y con pausa en el mismo ejercicio) de media hora a tres cuartos de hora.
- Para el aprendizaje de una situación compleja (por ejemplo adelantamientos) planificar lecciones más largas y espaciadas.

### 6.2.5 Métodos de conducción comentada

Es un método de enseñanza en circulación abierta. Consiste en que el alumno cuenta mientras conduce: lo que ve, lo que hace, por qué lo hace, lo que él va a hacer, lo que van a hacer los otros.

#### Ventajas

- El entrenamiento se realiza en situación de tráfico real.
- El alumno tiene que concentrarse en la conducción y esforzarse en “ver” y “prever”.
- Ayuda a los alumnos a detectar sus propios errores.
- Enriquece la comunicación entre alumnos y profesor.

#### Inconvenientes

- Para un alumno que inicia su aprendizaje, la expresión verbal puede suponer una carga excesiva que entorpezca la adquisición de hábitos perceptivos y motrices.
- Requiere en los alumnos un cierto nivel de facilidad de palabra y vocabulario abundante y preciso en materia de circulación, que no todos poseen. No obstante, esto podría paliarse con un esfuerzo de comprensión por parte del profesor.

Hemos expuesto, a lo largo de estas páginas, métodos de enseñanza de formación de conductores que o bien han sido validados científicamente, o bien están en proceso de experimentación.

Dada la complejidad de la tarea de la conducción, y teniendo en cuenta los resultados de la utilización de estos métodos, unos favorecen el aprendizaje de la manipulación, otros el aprendizaje de diversas actividades perceptivas, etc. es aconsejable la utilización de varios métodos según el objetivo que se proponga alcanzar

## 6.3 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Las **técnicas de enseñanza-aprendizaje** las podemos definir como el conjunto de actividades que pone en marcha el docente para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje para conseguir el objetivo marcado.



Existen numerosas técnicas de enseñanza-aprendizaje. En este apartado nos vamos detener en aquellas que nos pueden ser más útiles para emplearlas en formar a nuestros futuros profesores de formación vial, pero no debemos dejar de lado que cada técnica ha de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende. Esto es, hay que tener en cuenta las necesidades, las expectativas, las diferentes formas de aprendizaje de los alumnos, así como de los objetivos que nos hemos marcado.

En función de cual sea el objetivo que nos marquemos (como formador), la técnica a emplear será diferente:



Veamos cada una de ellas en detalle:

## LA EXPLICACIÓN ORAL

Es una técnica de aprendizaje con la que se pretende que cada alumno, a través de la explicación oral, comprenda conceptos, procedimientos, datos, métodos..., relacionándolos con los ya adquiridos y estructurándolos de forma individual.

## ESTILO DIRECTO

Esta técnica sustituye la explicación oral del formador por unas instrucciones escritas para que los alumnos realicen actividades con un apoyo bibliográfico. Con ella se pretende que cada alumno adapte el contenido formativo a sus intereses y formación previa.

### Aprendizaje demostrativo

- La simulación

## LA SIMULACIÓN

Es una técnica que permite recrear situaciones proporcionando un aprendizaje de conocimientos y habilidades sobre situaciones prácticamente reales, favoreciendo un feedback casi inmediato de los resultados.

### Aprendizaje por descubrimiento

- Lectura comentada
- El método del caso
- Aula invertida
- Resolución de problemas

## LECTURA COMENTADA

Se basa en la lectura de textos relacionados con el tema a tratar. Esta técnica tiene como objetivo que el alumno capte y comprenda lo que el autor quiere comunicar y que busque el sentido implícito en el texto, así como sus circunstancias. Cada alumno puede basarse en el tema que más le interese para indagar sobre él.

## EL MÉTODO DEL CASO (DESIGN THINKING)

Esta técnica se basa en usar casos reales y resolverlos en grupo a través del análisis, brainstorming, innovación e ideas creativas. Aunque el "design thinking" es un método estructurado, en la práctica resulta bastante desordenado, ya que se tratan problemas reales sobre los que en la mayoría de las ocasiones no hay información suficiente e incluso puede ser que la conclusión sea que no existe una solución posible.

## AULA INVERTIDA (FLIPPED CLASSROOM)

Esta técnica de enseñanza consiste básicamente en que los alumnos estudien y preparen la lección con anterioridad a la clase. De esta manera, la clase se convierte en algo mucho más dinámico y un entorno en el que profundizar sobre el tema de estudio. Los alumnos vienen de casa con los conceptos básicos asimilados, por lo que la clase puede dedicarse a resolver dudas e ir más allá en los temas por los que los alumnos sientan mayor curiosidad.





## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A través de esta técnica guiada, que consiste en presentar a los alumnos un problema al que deben dar una solución, se pretende que estos reflexionen, analicen, tomen decisiones y apliquen los conocimientos previamente adquiridos.

### Técnicas de trabajo en equipo

- Debate dirigido
- Philipps 66
- Role play
- Foro

### DEBATE DIRIGIDO

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y generar un intercambio de ideas y opiniones entre las personas participantes y, con la ayuda/guía del formador realizando preguntas para poner en evidencia su experiencia y relacionarla con los contenidos técnicos. Permite la profundización en los temas y produce satisfacción en los alumnos.

### PHILIPPS 66

Es una técnica que se basa en dividir un grupo y hacerlos discutir sobre un tema específico durante no más de 6 minutos y llegar a una conclusión. Su objetivo expresar a todos los participantes la conclusión general de cada uno de los grupos y entre todos confrontar las ideas y puntos de vista. Puede utilizar como técnica para conocer las ideas previas de los alumnos.

### ROLE PLAY

Es una técnica a través de la cual se simula una situación real. Al practicar esta técnica se debe adoptar el papel de un personaje concreto y crear una situación como si se tratara de la vida real. Su objetivo es imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada uno de los personajes en situaciones diferentes.

### FORO

El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el formador. Generalmente acompaña a otras técnicas (debate dirigido, role play, etc.) o se utiliza como continuidad de la actividad, al finalizar ésta.



Será, por tanto, labor del formador seleccionar el **método** y **técnicas** de enseñanza más apropiadas en función del objetivo que pretenda conseguir en sus alumnos.



## 7 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN: RECURSOS DIDÁCTICOS



Si continuamos con el diseño de la programación, la siguiente **etapa** en la que debemos trabajar es en la **quinta** seleccionando los recursos didácticos más adecuados para que el proceso de enseñanza sea eficaz.

### 7.1 DEFINICIÓN Y FUNCIONES

Existen bastante confusión entre los términos: material, medio y recursos didácticos. En muchos casos, el término “medio didáctico” y “recurso didáctico” se utilizan como sinónimos. De ahí, que en primer lugar definamos cada uno de estos conceptos para distinguirlos:

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Recurso didáctico     | ⇒ | Se entiende la capacidad de decidir sobre el <b>tipo de estrategias</b> que se van a utilizar en los procesos de enseñanza. |
| Medios didácticos     | ⇒ | Son los <b>instrumentos</b> de los que nos servimos para la construcción del conocimiento.                                  |
| Materiales didácticos | ⇒ | Son aquellos <b>productos</b> diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.   |

El término recurso didáctico es un concepto más amplio que los conceptos de medios didácticos y materiales didácticos. En general, al elaborar el programa didáctico, definimos unos **objetivos** de aprendizaje que son los que deciden la **estrategia**, y por tanto, los **recursos didácticos** a utilizar. A partir de ahí, estudiaremos el **nivel inicial** de conocimientos de los alumnos, así como sus características y seleccionaremos los **medios y materiales** más adecuados.

Para evitar confusiones, a lo largo del tema no vamos a distinguir entre medios o materiales didácticos y emplearemos el término recursos didácticos (RD), pues es el concepto que engloba a los dos anteriores.

En la formación de los conductores estos recursos juegan un importante papel, siempre y cuando el profesor sepa cómo emplearlos. Ayudan al profesor en sus explicaciones, posibilitan el aprendizaje de habilidades perceptivas y motrices, acercan al alumno a situaciones de la conducción que, de otro modo, por falta de tiempo o peligrosidad no conocería hasta encontrarse con ellas como conductor, etc.





La mayor parte de los recursos didácticos que a continuación se exponen estaban fijados en la legislación como material mínimo de que debe disponer una Escuela de Conductores. El objetivo de estas páginas es que el profesor conozca, aprecie sus ventajas e inconvenientes y, en último término, pueda utilizarlo en beneficio del aprendizaje de sus alumnos.

## FUNCIONES

- *Función formativa global.* Los recursos que se pueden utilizar para: interiorizar conocimientos, sintetizando un tema y reforzando los puntos clave; desarrollar habilidades o destrezas y general actitudes y valores en el alumno.
- *Facilitar las acciones formativas.* Los recursos didácticos facilitan la transmisión de conocimientos de diferentes formas:
  - A través de imágenes y esquemas, los RD favorecen la asociación y el aprendizaje en el alumno.
  - Proporcionan al profesor recursos comunicativos para que el alumno entienda rápidamente la información que el profesor expone en clase.
  - Sirven de guía para el aprendizaje, ya que ayudan a organizar la información que se pretende transmitir al alumno.
- *Acercamiento a la realidad.* En este caso, los recursos didácticos se utilizan para mostrar al alumno cómo se aplican los conocimientos adquiridos al mundo real.
- *Función motivadora.* Consiste en presentar de forma atractiva los contenidos del curso, de manera que se despierte el interés y la curiosidad del alumno.

Una vez que el recurso didáctico disponible cumple con las enumeradas funciones, pasamos al momento más importante: **la selección**. De la selección que el profesor realice va a depender el resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, por ello no ha de realizarse indiscriminadamente, sino de acuerdo con los objetivos establecidos.

Realizada la selección, el paso siguiente es planificar su empleo, cómo se van a utilizar, el momento de presentación, el orden a seguir, la explicación, el comentario, la orientación y preguntas que van a acompañar su aplicación.

En último lugar, hay que evaluar el material, comprobar si con su utilización se han obtenido los resultados esperados o no, en cuyo caso realizaremos las modificaciones oportunas para la siguiente clase.





## 7.2 CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se pueden utilizar en las diferentes situaciones de aprendizaje son muy diversos, permitiendo distintas clasificaciones. La que presentamos a continuación es aquella que agrupa los recursos didácticos en cuenta a su utilización, de forma que, en principio se describirán los que se utilizan ya desde épocas anteriores, para pasar a describir los más novedosos en el sector de la educación.



| RECURSOS DIDÁCTICOS   |  |   |
|---|--|---|
| TRADICIONALES   | AUDIOVISUALES  | ENSEÑANZA ASISTIDA POR ORDENADOR                        |
| Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...      | Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, transparencias                  | Webs y otros recursos<br>Correo electrónico             |
| Tableros didácticos: pizarra, rotafolios, pizarra digital interactiva | Materiales sonoros (audio): programas de radio, audiciones...                      | Mensajería instantánea<br>Chat<br>Telefonía VoIP: Skype |
| Materiales manipulativos: recortables, cartulinas                     | Materiales audiovisuales (vídeo): documentales, vídeos, programas de televisión... | Videoconferencia<br>Blogs                               |



Son todos aquellos que con mayor frecuencia se han venido utilizando en contextos de formación, debido fundamentalmente a su facilidad de uso.

Se caracterizan por:

- Ser flexibles
- Ser sencillos
- Bajo coste en su utilización

### IMPRESOS (TEXTOS): LIBROS, FOTOCOPIAS, PERIÓDICOS, DOCUMENTOS...

Son recursos sobre papel en los que pueden aparecer textos e imágenes.

La eficacia didáctica de estos recursos depende tanto de la buena elección que se haga del texto, como del momento en que el profesor los aporte.



Estos materiales se pueden utilizar:

- Para ampliar datos relacionados con el tema que el profesor explica.
- Para apoyar y argumentar a través de gráficas o diagramas un determinado tema.
- Para resumir parte o la totalidad de los contenidos explicados en una clase (por ejemplo fotocopias de esquemas).

## TABLEROS DIDÁCTICOS: PIZARRA, ROTAFOLIOS, PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA

### PIZARRA

Es un soporte esencial empleado tanto por el profesor como por el alumno para ilustrar la palabra.

Es el instrumento de visualización más simple y antiguo, de uso normal en cualquier centro de enseñanza, sin que por ello posea menor valor didáctico que el más sofisticado y moderno material.

Características:

- Posibilidad de disponer de grandes superficies.
- Gran flexibilidad de utilización.
- Resulta útil para escribir o dibujar elementos con carácter transitorio.



El **mayor inconveniente** que tiene la utilización de la pizarra en el aula es que el profesor da la espalda al grupo de clase mientras lo utiliza. Por esta razón se recomienda escribir sin dar totalmente la espalda, continuar hablando mientras escribe, y no abusar de su uso.

### ROTA-FOLIOS

Se denominan así los **papeles blancos colocados sobre un caballete**. Su ventaja respecto al encerado es que permiten conservar lo que se escribe.

Para su utilización es importante:

- No escribir más que lo esencial.
- Mantener un orden.
- Claridad, escribir de manera legible.



Ambos (pizarra y rotafolios) se pueden utilizar para resumir y escribir los datos más relevantes de la explicación que dé el profesor, términos desconocidos para el alumno, presentar el guion de la clase, anotar las aportaciones de los alumnos, dibujar gráficos, esquemas, solucionar dudas, matizar o aclarar determinados aspectos que surjan durante la explicación y sobre los que el profesor tenga que improvisar, etc.

### PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA

Es un sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador, un videoprojector y un dispositivo de control de puntero, que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede interactuar directamente sobre la superficie de proyección.



Las posibilidades didácticas de uso son numerosas, aquí recogemos algunas de ellas:

- Apoyo a las explicaciones del profesor: esquemas, simulaciones virtuales, etc.
- Apoyo en los debates: presentar y comentar información previamente recopilada para justificar argumentaciones.
- Realización y corrección de trabajos y ejercicios en clase: proyectar actividades y organizar la realización colectiva.

### MATERIALES MANIPULATIVOS: RECORTABLES, CARTULINAS

Se incluyen en este apartado carteles, murales, fotografías o láminas de imagen fija de formato grande, a través de las cuales se persigue transmitir algún tipo de información. **Las ilustraciones e imágenes** que presenten han de **ser claras, libres de ambigüedades y detalles innecesarios**, y han de estar diseñadas de tal modo que el **énfasis visual** recaiga en el **punto que se pretende mostrar** y no en las cualidades estéticas de la propia ilustración.

En la Autoescuela las láminas **murales de mecánica** son muy útiles para facilitar la organización de los conocimientos que el alumno tiene que aprender. En la mayoría de estas láminas, como lo importante es la estructura creada por las conexiones entre los elementos, el **énfasis visual debe recaer sobre las líneas que realizan la conexión**. Otro aspecto a considerar al seleccionar las láminas, es que un **gráfico demasiado complicado logra lo contrario de lo que se propone** y es preferible simplificar, dividir el gráfico en varios componentes o hacer una presentación gradual en etapas.

La presentación de este material debe ir acompañada de una explicación verbal que ayude a los alumnos a la comprensión de la información gráfica.



### Medios audiovisuales

Son un conjunto de recursos técnicos visuales y auditivos que apoyan la enseñanza y facilitan el aprendizaje a través de las dos formas didácticas más relevantes: la forma didáctica visual y la verbal o auditiva.

La eficacia de estos medios en la enseñanza se basa en el papel determinante de los estímulos visuales y auditivos que percibe el ser humano a través del sentido de la vista y del oído como fuente principal de la información procedente de su entorno.

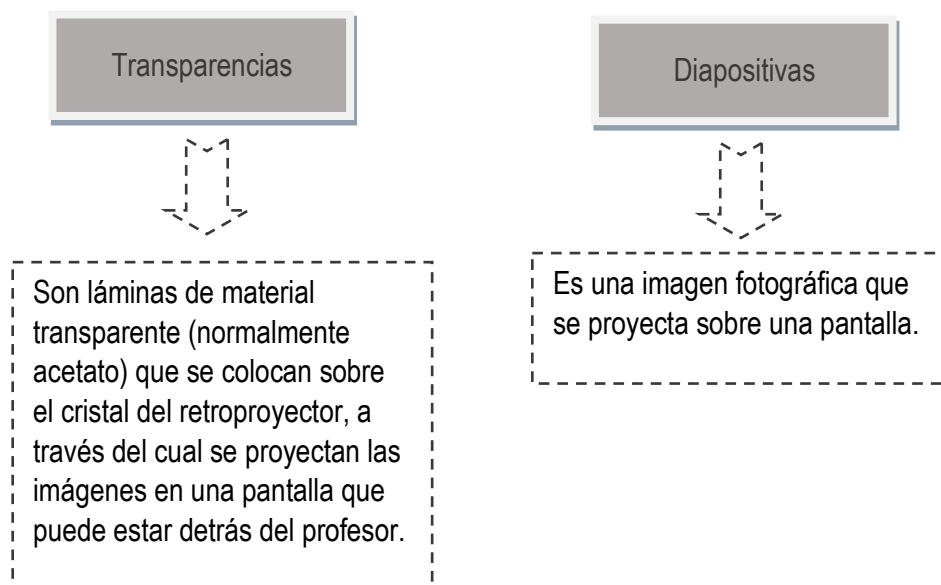
Se considera que dichos estímulos sensoriales repercuten positivamente en el proceso de aprendizaje favoreciendo:

- La memoria visual y el pensamiento visual, con la utilización de recursos visuales y,
- El pensamiento verbal, con medios auditivos.

### IMÁGENES FIJAS PROYECTABLES (FOTOS): DIAPOSITIVAS, TRANSPARENCIAS

Aunque las imágenes fijas proyectables actualmente no se utilizan en demasía es conveniente nombrarlas y conocerlas por si en algún momento dado el profesor las quiere utilizar.

Hablamos de las transparencias y las diapositivas.



El valor pedagógico tanto de las transparencias como las diapositivas depende del comentario que la acompañe. Su mera proyección no constituye una ayuda significativa al proceso de enseñanza-aprendizaje, característica que es, por otra parte, aplicable a la práctica totalidad de los recursos y medios didácticos. El profesor debe acompañar la proyección con el comentario explicativo de la situación presentada, dirigiendo la atención de los alumnos hacia los aspectos más relevantes,

indicando las conductas adecuadas y el por qué. También puede favorecer la participación de los alumnos invitándoles a comentar la imagen proyectada, si ha existido algún error en la conducta presentada, qué haría él en lugar del conductor, etc.

### MATERIALES SONOROS (AUDIOS)

En cualquiera que sea su formato, estos emplean el sonido como la modalidad de codificación exclusiva. La música, la palabra oral, los sonidos reales, representan los códigos más habituales de estos medios. Entre ellos destacamos la radio.

### MATERIALES AUDIOVISUALES (VÍDEO): DOCUMENTALES, VÍDEOS, PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

Estos materiales combinan imágenes y sonido que el receptor puede ver y escuchar el mensaje que se le desea transmitir. Entre ellos podemos destacar los vídeos, documentales, programas de televisión, etc.

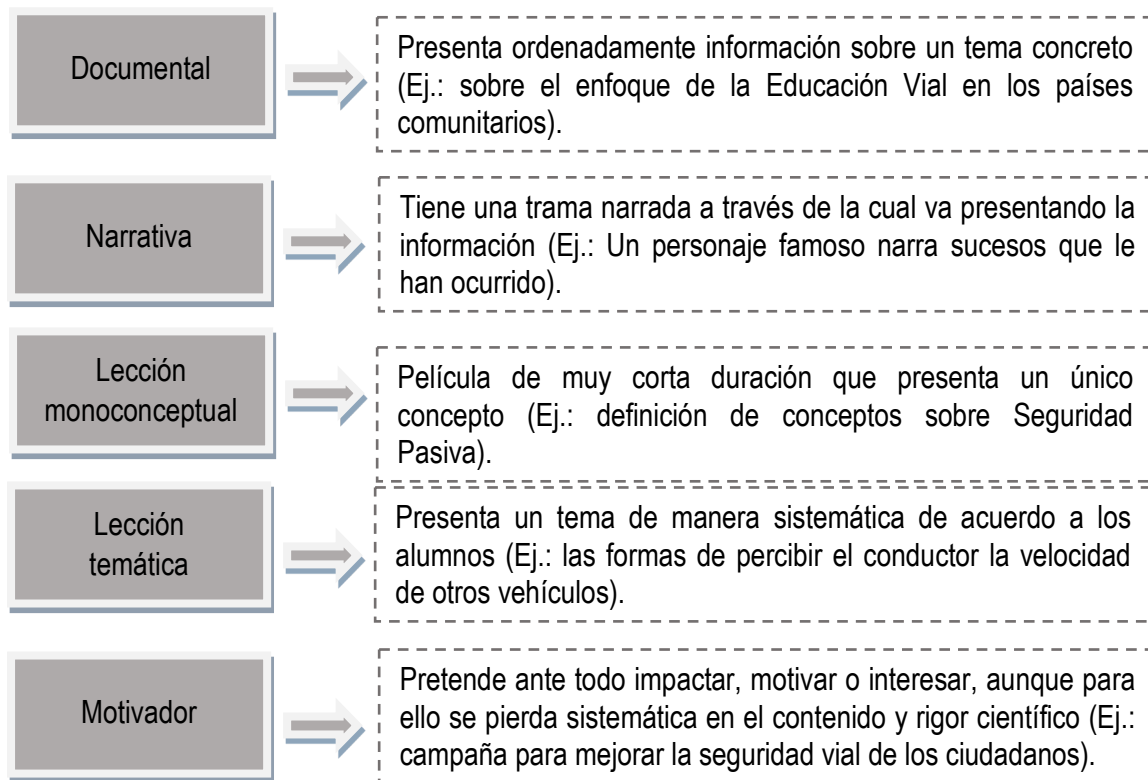
Es un material que **facilita el aprendizaje individualizado** (el contenido y el ritmo de presentación de la información lo establece el alumno), mantiene al alumno activo y despierta el interés al ser novedoso.

Para la formación de conductores es un **medio didáctico eficaz**, porque:

- **Posibilita realizar progresivamente la formación** eligiendo y ordenando las situaciones de acuerdo al programa establecido.
- **Permite la repetición.** Mientras que en la circulación real es muy difícil repetir exactamente una misma situación, porque los elementos que intervienen varían muy rápidamente, el formato de vídeo, por ejemplo, permite mostrar cuantas veces como se quiera el desarrollo de una situación.
- **Permite al profesor preparar detalladamente las explicaciones.** En la circulación real, tanto el profesor como el alumno se ven sorprendidos por las situaciones que espontáneamente se les presentan.

La **tipología** de este tipo de materiales se puede utilizar en una clase en forma:





Enseñanza  
asistida por  
ordenador

La EAO es un tipo de programa educativo diseñado para servir como herramienta de aprendizaje. Se realiza a través de un ordenador, utilizando un programa informático, internet y otros recursos asociados a esta red.

Internet se puede utilizar en la formación con distintas finalidades:

- Para la búsqueda de información sobre los diferentes temas o materias a tratar.
- Para que los alumnos en la acción formativa se comuniquen entre sí, intercambiando correos, imágenes, dichos, etc.
- Acceder a bibliotecas virtuales y otros tipos de recursos abiertos.

## WEBS Y OTROS RECURSOS

Las páginas webs de temáticas específicas, así como las webs profesionales son elementos que se utilizan en formación para que el alumnado investigue sobre la materia, elabore un tema o redacte un trabajo en grupo.



## CORREO ELECTRÓNICO

El correo electrónico es una de las aplicaciones más populares de Internet. En la formación, permite mantener en contacto al profesor con los alumnos. En estas comunicaciones se pueden intercambiar archivos de texto, imágenes, vídeos, enlaces, etc.

## MENSAJERÍA INSTANTÁNEA

En la mensajería instantánea el alumno tiene acceso inmediato, en tiempo real a la información que se le ha enviado, mediante el aviso de presencia. Emisor y receptor mantiene un diálogo similar al que se establece cara a cara.

Ésta ha tenido gran difusión en la telefonía móvil. A través de estos dispositivos, se ha revolucionado el mundo de la educación originando el denominado "Mobile-learning".

En la actualidad ofrece servicios que permiten la realización de llamadas telefónicas desde la red, la denominada telefonía IP (VoIP).

## CHAT

La diferencia que existe entre el chat y la mensajería instantánea consiste en que en el chat los alumnos no tienen por qué haber establecido algún tipo de contacto previo. Los alumnos que se encuentran en un canal o sala pueden comunicarse entre sí aunque sean desconocidos. En la mensajería instantánea los alumnos solo pueden comunicar con otros alumnos que se encuentren en su libreta de direcciones.

## TELEFONÍA VOIP: SKYPE

El término VoIP se refiere a todas las tecnologías tendentes a la transmisión de la voz mediante el uso del protocolo Internet (Voice over IP=Voz sobre IP), es el caso de Skype.

## VIDEOCONFERENCIA

Es un sistema de comunicación que permite mantener reuniones entre colectivos dispersos a los que se les ofrece la misma información, en forma síncrona, y prácticamente en tiempo real.

Se pueden realizar entre dos personas o bien entre un grupo de personas en distintos lugares geográficos. Cada interlocutor ve al otro, pero además se pueden utilizar otros recursos como son imágenes procedentes de cámaras, vídeos o presentaciones realizadas por ordenador

## BLOGS

Es un espacio web personal en el que su autor/editor, puede escribir cronológicamente artículos, noticias, empleando también imágenes y enlaces. Se trata de un espacio colaborativo pues los lectores también pueden escribir sus comentarios respecto a cada artículo denominado "entrada o post".



## 7.3 MATERIAL ESPECÍFICO PARA LA FORMACIÓN DE LOS CONDUCTORES

### 7.3.1 Las maquetas

Son modelos reducidos y simplificados de uno o varios elementos del objeto original.

#### POR EJEMPLO

Una maqueta del sistema de frenado de un vehículo no muestra más que los elementos esenciales de dicho sistema. El **valor didáctico del material aumenta si es capaz de funcionar y si los alumnos pueden manipular las partes móviles**, al facilitar la comprensión del funcionamiento de las piezas del vehículo.

Para la formación de conductores se pueden utilizar dos **tipos de maquetas**: modelos de mecánica y modelos para circular.

#### Modelos de mecánica

**Reproducen de forma simplificada diversas piezas del vehículo:** motor, frenos, embrague, etc. Estos modelos **facilitan mucho las explicaciones**, tanto para los conductores del permiso de la clase B, que no necesitan tener un conocimiento exhaustivo de mecánica, sino únicamente los principios elementales de funcionamiento entretenimiento simple, para saber lo que ocurre cuando actúa sobre los mandos y para comprender que del buen estado de éstos depende su seguridad, como para aquellos aspirantes a otras clases de permiso que sí lo requieran.

En clase se pueden repartir estas piezas entre los alumnos de forma que puedan verlas y tocarlas, lo que tiene un importante valor pedagógico.

#### Modelos de circulación

**Reproducen las vías de circulación**, en las que se pueden colocar modelos reducidos de vehículos y señales.

Dan una **visión panorámica** y permiten **plantear situaciones conflictivas** de circulación para que el alumno resuelva. Son de fácil

### 7.3.2 Los simuladores

Un **simulador** de la conducción es “un dispositivo que permite al sujeto producir explícitamente comportamientos parecidos a aquellos producidos durante la conducción de un vehículo real, en situación no real” (MICHAUT). Permite colocar al alumno en una situación similar a la situación real. Es una herramienta que se utiliza para el entrenamiento del manejo de los vehículos.



Existen distintos tipos de simuladores, pero básicamente están **compuestos por**:

- Una plataforma generadora de movimientos.
- Una cabina ubicada sobre la plataforma.
- Un sistema informático para la generación de movimientos y entornos virtuales.



Los simuladores reproducen virtualmente:

- Movimientos de la carrocería.
- Colisiones con el terreno y otros objetos del escenario.
- Sonidos: ambientales, del propio vehículo (motor, rodadura, derrapes,...).

Dependiendo del modelo de simulador, los sistemas de enseñanza y las actividades pueden variar.

Hay simuladores que permiten elegir entre **dos sistemas de enseñanza**:

1. **El método libre.** Compuesto por una serie de bloques didácticos en los que el alumno puede establecer su programa, según sus necesidades. Éstas pueden ser, desde la creación de la situación deseada en la conducción (autopista, carretera nevada...), a la elección de nivel de conducción, dependiendo de que esté más o menos avanzado (manejo mandos, maniobras, circulación). Los alumnos además, suelen disponer de un programa de control de los errores cometidos, los ejercicios superados, etc.
2. **El método personalizado.** Consta de varios bloques didácticos divididos en etapas que el alumno tiene que superar. La superación de cada etapa supone acceso a un nivel superior de conducción (utilización mandos del vehículo, maniobras fundamentales, circulación en vías abiertas al tráfico en general...).

### 7.3.3 Vehículos de doble mando



Los **vehículos de doble mando** son aquellos que están dotados de:

- freno,
- embrague y
- acelerador.

La **función** fundamental del doble mando es la **seguridad**. En caso de peligro el profesor interviene rápidamente en lugar del alumno. Los pies deben estar en contacto con el freno y el embrague para intervenir deprisa.

Al lado de este aspecto de seguridad, el doble mando **como material pedagógico permite hacer demostraciones al profesor sin cambiar su asiento con el alumno**.

Es también un **medio de control que transmite información de los movimientos que hace el alumno**: si ha pisado totalmente el pedal del embrague para el cambio de velocidad, si ha soltado el





pedal del acelerador para pisar el del freno, etc., sin necesidad de “mirar” al alumno. Ello facilita la corrección rápida de los errores que cometa el alumno.

### 7.3.4 Otros materiales

En la clase teórica de la Autoescuela, además de todo el material reseñado en las páginas anteriores, puede disponerse, entre otros, de los siguientes recursos didácticos:

- juego de señales y distintivos de vehículos,
- cuadros con los dispositivos de sistemas de alumbrado y señalización óptica,
- cuadro de semáforos,
- una rueda,
- un maniquí e reanimación cardiopulmonar,
- etc.

Se obtiene un **mayor aprovechamiento** de estos medios si el profesor los emplea de forma original y creativa, buscando fomentar la participación activa del alumno, la mera exposición oral en el aula disminuye la eficacia de los citados recursos didácticos.

## 8 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN: **EVALUACIÓN**



La última **sexta y última etapa** en la labor del diseño de la programación será evaluar lo que venimos trabajando hasta ahora.

¿Pero cómo se evalúa correctamente?

A través de la presente sección conoceremos cómo y a través de qué métodos e instrumentos.



## 8.1 CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES

### CONCEPTO

En el ámbito de la didáctica, se entiende por **evaluación** toda actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso formativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar ese proceso; o como lo define LAFOURCADE “proceso que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué grado se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se habían especificado con antelación”. La evaluación, por tanto, sólo es posible si se han definido los objetivos operativamente, en términos de conducta observable y controlable.



El término evaluación es más amplio y complejo que el de medición. La medición es una determinación cuantitativa mientras que la evaluación supone además una valoración cualitativa de esas mediciones.

El **fin de la formación de conductores**, como de todo proceso formativo, es lograr que los alumnos alcancen unos objetivos, previamente programados, utilizando los métodos y materiales que se estimen más efectivos.

Dentro de esta concepción, **la evaluación** se presenta como una **tarea necesaria** fundamentalmente porque:

- *Permite comprobar* con la mayor exactitud posible si los resultados que van *alcanzando* los alumnos responden a los *objetivos fijados*.
- Posibilita *verificar la eficacia* de los distintos *elementos* del sistema de enseñanza.
- *Facilita* la reelaboración de la estrategia docente, e *impide* la fijación de pautas rígidas e inamovibles en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Lo que es especialmente importante porque cuando un profesor comienza a enseñar parte de la siguiente hipótesis de trabajo: que sus objetivos, métodos y medios son los mejores para que el alumno realice un buen aprendizaje. Y esa hipótesis ha de verificarse continuamente de modo que le permita modificar, rectificar posibles errores.





## CARACTERÍSTICAS

Las características de la evaluación son:

- Ha de ser sistemática, obedecer a una planificación previamente elaborada.
- Continua, el proceso formativo ha de ser evaluado en las distintas etapas de desarrollo.
- Integral, su misión es recoger información sobre el proceso en su conjunto: deben ser evaluados todos los elementos que intervienen: alumno, profesor, métodos.
- Ayuda a mejorar el propio proceso y a elevar la calidad del aprendizaje de los alumnos.

## FUNCIONES

Además de medir los resultados obtenidos en relación con los objetivos establecidos, la evaluación es útil para:

- **Destacar una deficiencia en el aprendizaje en cuanto se produce**, lo que facilita su resolución inmediata. De no evaluar a los alumnos puede llegar un momento en que aprendizajes nuevos o más complejos no puedan realizarse por faltar la base necesaria.
- **Determinar los factores que favorecen o hacen difícil la progresión**. Mediante la evaluación podemos ir analizando las causas que motivan dificultades en el logro de los objetivos propuestos: si se ha empleado poco tiempo, se ha abusado de la explicación, se han realizado los ejercicios con demasiada rapidez, etc.
- **Controlar en todo momento la progresión de los alumnos**. Evaluando podemos saber si los objetivos se van alcanzando o no, si el alumno asimila determinados conocimientos, pues el que el profesor los proponga no es garantía de que se obtengan resultados satisfactorios.

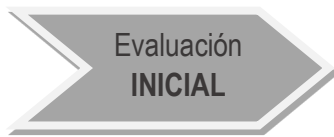
**Este control no es sólo útil para el profesor**, sino **para el propio alumno** para quien el conocimiento de lo que ha hecho y cómo, de las dificultades, y de las metas a lograr de forma inmediata constituye un factor motivador.

## 8.2 TIPOS

En el proceso formativo de los futuros conductores vamos a **evaluar en tres momentos** para, garantizar que a través de los objetivos planteados, los contenidos elegidos ordenados y secuenciados temporalmente junto con los recursos didácticos que hemos seleccionado, se están adquiriendo los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que nos hemos planteados para los alumnos.

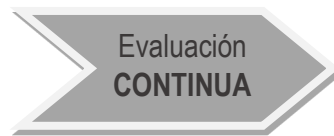


Veamos las características de cada una de ellas:



Tiene lugar al **inicio** del proceso formativo, antes de comenzar el proceso de aprendizaje.

Su **finalidad** consiste en determinar el nivel de formación del alumno antes de enfrentarse con el nuevo aprendizaje, y si posee o no las habilidades requeridas. Se trata, en otras palabras, de establecer el nivel con que el alumno acude a la Autoescuela, identificar su realidad particular comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos que su logro demanda, con el fin de prever cuales pueden ser las dificultades y adecuar los elementos de la programación al alumno teniendo en cuenta sus condiciones iniciales.



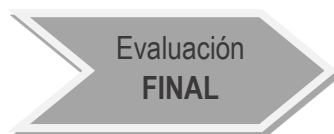
Se aplica **durante** el proceso formativo.

Su **finalidad** es el perfeccionamiento de dicho proceso. También comprueba si determinados objetivos se logran y analiza el papel que los distintos elementos (métodos, material...) han desempeñado en su consecución. Para ello es preciso fraccionar las unidades de aprendizaje, tratando de detectar el nivel de aprovechamiento del alumno en cada secuencia. Así se constata permanentemente el nivel de aprendizaje y se van tomando decisiones respecto a las alternativas a adoptar conforme se realiza la progresión.

La evaluación continua **permite**:

- Dosificar y regular el ritmo de aprendizaje, según la capacidad de asimilación del alumno.
- Enfatizar la importancia de los contenidos más relevantes o de aquéllos que el alumno peor ha asimilado: señalando ejercicios complementarios, incidiendo en la repetición de aquellos que peor realiza.
- Informar a los alumnos acerca de su particular nivel de logro. El profesor puede, con los datos que obtiene de la evaluación suministrar al alumno elementos de referencia que le ayudan a situarse en relación con los objetivos, a conocer sus progresos, dificultades y las nuevas etapas a superar. Este conocimiento permite al alumno realizar su autoevaluación.

La evaluación continua es un factor de eficacia y perfeccionamiento para el profesor, al permitirle verificar el desarrollo de su programa y ajustar los métodos en función de los resultados.



Se caracteriza por aplicarse al **final** de cada período de aprendizaje.

Su **finalidad** es comprobar si se han alcanzado o no los objetivos propuestos. La característica más destacada es la globalización de juicio que en ella se formula sobre el aprendizaje de los alumnos,



establece un juicio global sobre la superación o no de la totalidad del proceso didáctico. Constituye el paso previo para presentar al alumno a examen.

### 8.3 MÉTODOS E INSTRUMENTOS

Existen numerosos métodos e instrumentos de evaluación. En este apartado no los recogemos minuciosamente todos, únicamente aquellos que tienen una relación más directa con la enseñanza de formación de conductores, dejando otros como pueden ser los exámenes tradicionales, exámenes orales, etc., por ser menos utilizados.

Los métodos e instrumentos que vamos a analizar serán aquellos que **garanticen una objetividad**, evitando que la evaluación se realice a partir de criterios poco explícitos como la experiencia profesional del profesor o la representación que éste haga de lo que debe ser un buen conductor. Destacamos:



Es un procedimiento básico para obtener datos sobre la conducta del alumno al volante. Pero esta observación no ha de realizarse esporádica u ocasionalmente.

Para que la observación sea un instrumento de evaluación eficaz, como señala J. W. BEST, ha de reunir ciertos **requisitos**.

#### REQUISITOS

- La observación se plantea cuidadosamente, es sistemática y perspicaz. El observador sabe lo que busca y lo que carece de importancia en una situación.
- Percibe el aspecto de totalidad en lo que observa.
- El observador es objetivo. Reconoce sus posibles errores y trata de eliminar sus influencias sobre lo que ve y recoge.
- Las observaciones son comprobadas y ratificadas en lo posible por la repetición o por la comparación con las de otros observadores.
- Las observaciones son registradas cuidadosamente. Se han de utilizar instrumentos adecuados para sistematizar, cuantificar y conservar los resultados de la observación.

Uno de los instrumentos más útiles para registrar y valorar los comportamientos de los alumnos conductores son las “**listas de observación**”. Consiste en un listado de comportamientos que ha de realizar el conductor. Mediante ellas se contrasta la ejecución real del alumno con el ideal propuesto, se confronta lo hecho con lo esperado.

Para construir estas listas es preciso:

- Elaborar un inventario descriptivo de las tareas y actividades que ha de realizar el conductor.
- Descomponer esas tareas en objetivos operativos, en conductas observables.

Existen distintos **tipos** de listas de observación:

- *Listas de **anotación***. Si el observador se limita a señalar mediante un signo la presencia o ausencia de una conducta.
- *Listas de **ordenación***. Si el signo está constituido por una cifra ordinal, para indicar la sucesión con que se han manifestado dichas conductas.
- *Listas de **errores***. Señalan los errores que se pueden cometer.
- *Listas de **aciertos***. Si figuran solamente las respuestas esperadas.

### Los CUESTIONARIOS

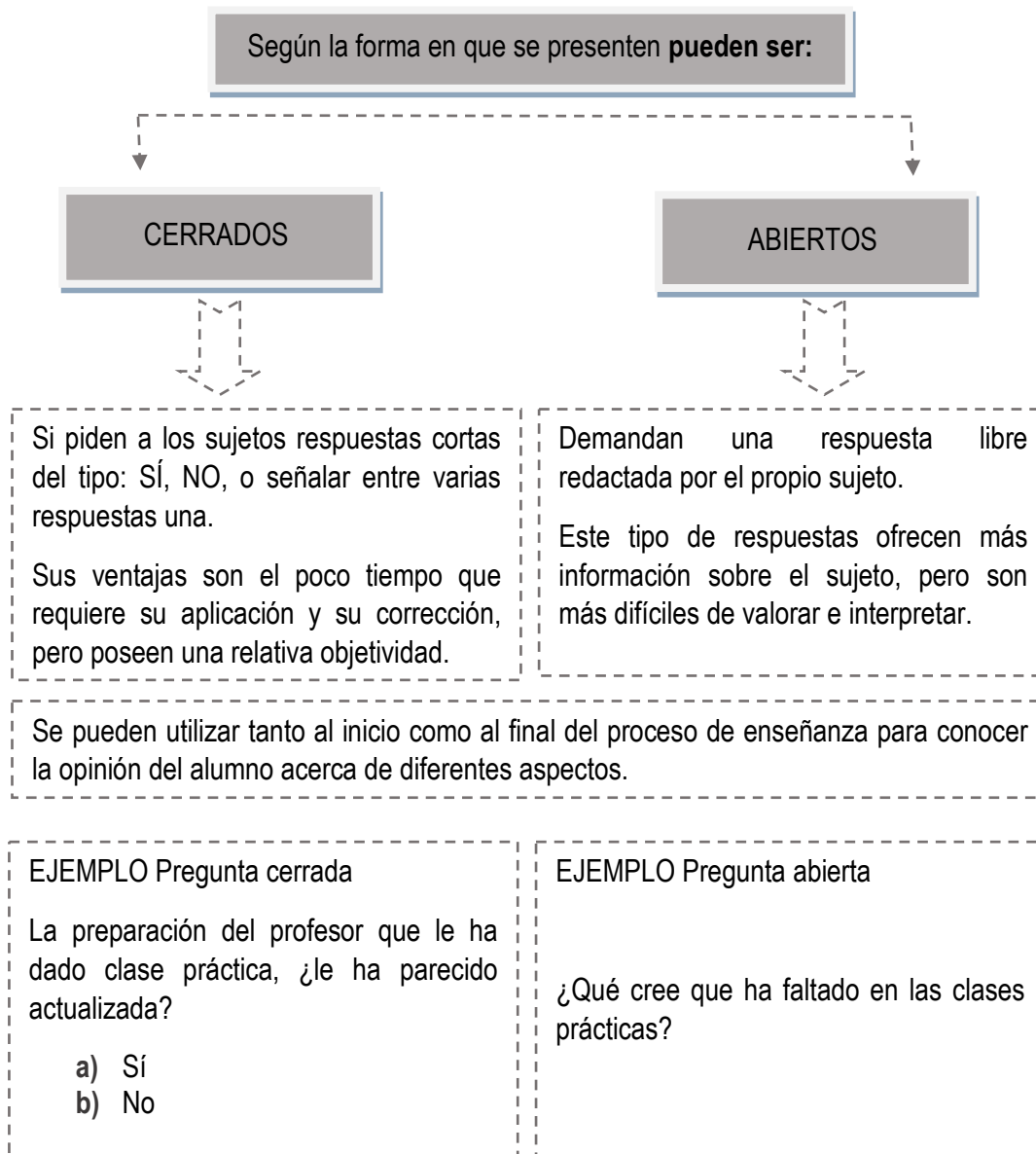
Son instrumentos utilizados para obtener información acerca de las opiniones, intereses, dificultades de aprendizaje. Se presentan al alumno una relación de preguntas a las que ha de responder por escrito. Su presentación permite su aplicación colectiva y la objetividad en su corrección.

Para elaborar un cuestionario se han de tener en cuenta una serie de **normas**.

### NORMAS

- Redactar las preguntas necesarias.
- Expresar las preguntas en forma clara e inteligible.
- Singularizar cada pregunta, entrando un sólo concepto o idea por pregunta.
- Presentar en forma ordenada las preguntas.





Son instrumentos de medida cuya característica fundamental es la objetividad porque la respuesta está prefijada, responde a un criterio y no hay posibilidad de que dos alumnos den respuestas correctas pero diferentes. Su utilización es eficaz para comprobar el nivel de adquisición de conocimientos del alumno.

Haremos especial hincapié en estas pruebas objetivas, ya que como instrumento evaluador son las más utilizadas en los exámenes de conducir.

La objetividad de estas pruebas se alcanza cuando:



- Los enunciados de las preguntas están formulados con claridad y precisión, de forma que todos los sujetos entienden lo mismo.
- Las respuestas correctas están previstas de antemano.
- Los criterios de valoración están prefijados con claridad y precisión, de forma que no surjan dudas a la hora de puntuar.

La construcción de las pruebas objetivas se facilita si se parte de una tabla de objetivos, en la que aparezcan especificados los objetivos, las tareas que se han de evaluar.

Para confeccionar una prueba objetiva se han de tener en cuenta las siguientes **instrucciones**:

### INSTRUCCIONES

- Determinar el contenido de la prueba.
- Redactar las preguntas de forma clara.
- Utilizar diversas formas de preguntas para evitar la monotonía.
- Ordenar las preguntas por orden de dificultad.
- Procurar que la prueba sea realizada con éxito por el 90% de los alumnos que hayan seguido regularmente el proceso de aprendizaje.
- Distribuir las preguntas según su grado de dificultad. Se suelen distribuir de la siguiente forma:
  - Un 10% de preguntas muy fáciles
  - Un 20% de preguntas fáciles
  - Un 40% de preguntas normales
  - Un 20% de preguntas difíciles
  - Un 10% de preguntas muy difíciles
- Lograr que la prueba sea resuelta en un tiempo prudencial.





| PRUEBAS OBJETIVAS  |   |
|--|---|
| VENTAJAS   | INCONVENIENTES  |
| Su gran facilidad de aplicación y corrección.  | La dificultad de ciertos contenidos para estructurarse bajo los esquemas de las pruebas objetivas.  |
| Su aproximación mayor a lo “objetivo” dentro del campo de la evaluación didáctica.   | No dicen el porqué de la respuesta errónea  |
| Su eficacia para medir los conocimientos y ciertas actividades mentales de los alumnos. Con un número suficiente de preguntas, el azar queda neutralizado. | Quedan fuera de su campo de medición capacidades como la originalidad, capacidad de elaboración, etc. Así como cierto tipo de objetivos didácticos, actitudes, habilidades... |

| TIPOS de PRUEBAS OBJETIVAS   |  |
|------------------------------|--|
| Pruebas de ordenación        | Pruebas de correspondencia o de series paralelas                   |
| Pruebas de corrección        | Pruebas de identificación  |
| Pruebas de texto mutilado    | Pruebas de enumeración   |
| Pruebas de verdadero o falso | Pruebas de eliminación   |
| Pruebas de elección múltiple | Pruebas de identificación sobre la base de gráficas y fotografías. |

Vamos a describir los tipos de pruebas que se encuentran en la columna de la izquierda de la tabla que se presenta arriba, ya que son las más utilizadas en la evaluación de los conductores.

### **PRUEBAS DE ORDENACIÓN**

Consisten en poner al alumno en situación de jerarquizar una serie de acontecimientos. Existen dos modalidades:

- Lo que se ha de ordenar pertenece a un listado suministrado por el profesor.
- Lo que se ha de ordenar es producido por el sujeto.



**EJEMPLO**

En los enunciados siguientes se señalan los movimientos que ha de realizar un conductor para ejecutar la maniobra de cambio a marchas más largas, ordénalos:

1. Desplazar la palanca hacia la velocidad siguiente.
2. Pisar el pedal del embrague, con el pie izquierdo, y al mismo tiempo soltar completamente el pedal del acelerador (pero sin quitar el pie de encima).
3. Mano derecha sobre la palanca de cambio.
4. Dejar suavemente el pedal del embrague hacia arriba y simultáneamente pisar gradualmente el acelerador. Al mismo tiempo reponer la mano derecha sobre el volante.

**PRUEBAS DE CORRECCIÓN**

El sujeto ante un texto o gráfico que contiene ciertos elementos falsos, ha de intentar su localización, después su sustitución por los verdaderos.

**EJEMPLO**

Si en el párrafo siguiente encuentra algún error, localícelo y sustitúyalo por el elemento correcto:

“Para avisar de un giro a la derecha levantamos el \_\_\_\_\_ o extendemos el brazo \_\_\_\_\_ (según las características del vehículo).

También podemos encender el \_\_\_\_\_ de dirección”.

**PRUEBA DE TEXTOS MUTILADOS**

Consiste en una serie de frases que entrañan cierta dificultad por haberles suprimido uno o varios elementos.

Para su construcción es importante tener en cuenta:

- Respecto a lo suprimido, atender a datos concretos
- Los espacios en blanco deben tener la misma amplitud
- No eliminar conceptos importantes, por acrecentar el grado de dificultad

**EJEMPLO**

Complete los espacios en blanco que encontrará a continuación:

“El mensaje de las señales de peligro es claro: precaución, poner atención y estar listos para aumentar la velocidad o realizar alguna maniobra”.





### **PRUEBAS DE DOBLE OPCIÓN: VERDADERO O FALSO**

Están constituidas por series de proposiciones más o menos extensas que entrañan un contenido de aprendizaje y ante las cuales el sujeto ha de señalar cual considera verdadera o falsa.

El valor diagnóstico de estas pruebas es muy dudoso, siempre existe la sospecha de que el sujeto ha procedido por azar, disminuyendo el grado de validez. Como ventajas podemos señalar que son fáciles de construir, económicas en su corrección y el alumno se adapta rápidamente.

#### **EJEMPLO**

Rodee con un círculo la V o F, según considere verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes proposiciones:

- La norma general es efectuar los adelantamientos por la derecha del vehículo que se quiere adelantar. V o F
- Es obligatorio moderar la velocidad en los estrechamientos. V o F
- Las señales preceptivas son siempre triangulares y con el fondo rojo. V o F
- Cuando se enciende la luz roja de un semáforo se debe cambiar a una velocidad más corta para detener el vehículo V o F

### **PRUEBAS DE ELECCIÓN MÚLTIPLE**

Las preguntas constan de una base o tronco, una alternativa correcta y unos distractores (alternativas incorrectas). El tronco es el enunciado global que presenta la pregunta. La respuesta a la pregunta propuesta en el tronco se denomina alternativa correcta y las otras respuestas incorrectas son los distractores.

Normas para la redacción de preguntas:

- Cada ítem debe medir un solo resultado importante del aprendizaje, se debe formular un solo problema en cada pregunta.
- El tronco debe ser suficientemente claro y concreto, a fin de que la dificultad de cada pregunta derive de su contenido y no de la comprensión de su significado.
- Debe evitarse la formulación negativa en la base siempre que sea posible porque puede dar lugar a confusión. En el supuesto de que interese de modo especial una formulación negativa, la negatividad debe subrayarse claramente.
- Evitar claves y pistas verbales que ayuden a resolver el ítem sin tener un conocimiento suficiente. Las respuestas deben seguir lógica y gramaticalmente al tronco, se debe mantener una concordancia gramatical, así se evita que la respuesta correcta pueda rastrearse simplemente a través de la concordancia o no de la pregunta con las respuestas.

Estas pruebas acumulan diversidad de ventajas.

- En su resolución se ponen en juego distintas habilidades (juicio, comprensión, conocimientos).
- Eliminan aspectos memorísticos.
- Con un reducido número de preguntas se pueden abarcar aspectos muy amplios de contenido.



**EJEMPLO**

Circulando por las vías públicas, en caso de contradicción, qué señales prevalecerán:

- a) Semáforos.
- b) Señales verticales.
- c) Señales y órdenes de los Agentes.
- d) Marcas viales.

Una vez conocidas las características y las funciones de la evaluación, los momentos del proceso formativo en los cuales debemos evaluar y los métodos e instrumentos que disponemos para ello, como futuros Profesores de Formación Vial podemos ya responder a la pregunta que nos planteábamos al inicio de esta sección ¿Pero cómo se evalúa correctamente?





## TEMA

## 4

## EL ALUMNO

|   |     |
|---|-----|
| 1. <u>Introducción</u> .....                        | 99  |
| 2. <u>Estilos de aprendizaje en el alumno</u> ..... | 99  |
| 3. <u>Roles del alumno</u> .....                    | 101 |
| 4. <u>Actuación pedagógica</u> .....                | 102 |



## 1 INTRODUCCIÓN

Como venimos comentando en este manual, el alumno es el **protagonista** en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que el profesor debe actuar como guía y motivador durante el mismo.

Por ello, como futuros Profesores de Formación Vial debemos contemplar:

- la necesidad de ajustar los métodos de enseñanza y las tareas a los diferentes estilos de aprendizaje que presenten los alumnos,
- adaptar la enseñanza a las peculiaridades de los sujetos y
- conocer los diferentes roles éstos pueden desempeñar en el aula para también adaptar nuestros métodos.

## 2 ESTILOS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

En función de los diferentes estilos de aprendizaje que encontremos en los alumnos de nuestras aulas, como futuros Profesores de Formación Vial debemos elegir el método y técnica más adecuada para que ellos puedan alcanzar los objetivos planteados.

Según el autor Kolb ningún modo de aprender es mejor que otro y la clave para un aprendizaje efectivo es intentar ser competente en cada modo cuando se requiera. Para él existen cuatro modos de aprender:

1. **Experiencia concreta.** Percibiendo la información de forma concreta y procesándola reflexivamente. SE APRENDE SINTIENDO
2. **Observación reflexiva.** Percibiendo la experiencia de forma abstracta y procesándola reflexivamente. SE APRENDE ESCUCHANDO Y OBSERVANDO
3. **Conceptualización abstracta.** Percibiendo la experiencia de forma abstracta y procesándola activamente. SE APRENDE PENSANDO
4. **Experimentación activa.** Percibiendo la experiencia de forma concreta y procesándola activamente. SE APRENDE HACIENDO

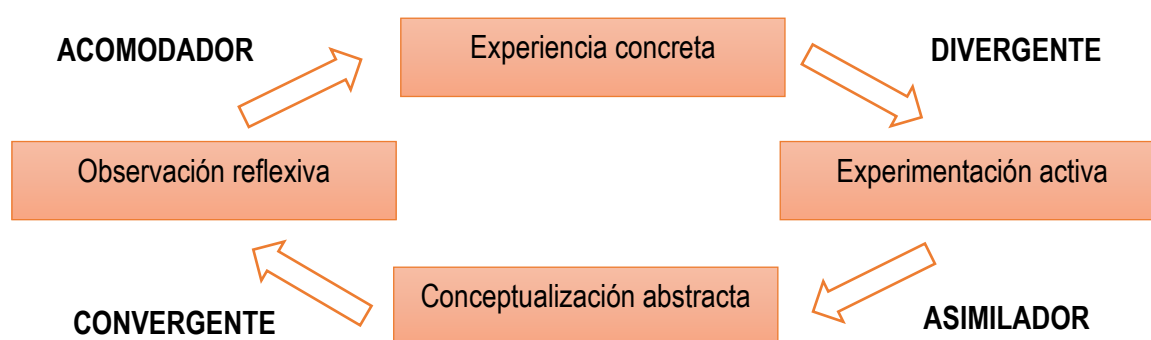
Estos cuatro modos se pueden combinar creando cuatro estilos de aprendizaje:





| MODOS DE APRENDER     |  |   |
|-----------------------|--|---|
| ESTILO DE APRENDIZAJE | MODO DE APRENDER   | CARACTERÍSTICAS   |
| ACOMODADOR            | Combinan 1 y 4. Experiencia concreta y experimentación activa        | Son personas con habilidad para llevar a cabo planes orientados a la acción, son arriesgados, les gustan las nuevas experiencias, se adaptan a las circunstancias inmediatas; son intuitivos y aprenden por tanteo y error. |
| DIVERGENTE            | Combinan 1 y 2. Experiencia concreta y observación reflexiva         | Son individuos con habilidad imaginativa, que ven situaciones desde diferentes perspectivas, emotivos, buenos generando ideas.  |
| ASIMILADOR            | Combinan 3 y 2. Conceptualización abstracta y observación reflexiva  | Son individuos con habilidad para crear modelos teóricos, con razonamiento inductivo, preocupados más por los conceptos que por el uso práctico de las teorías.   |
| CONVERGENTE           | Combinan 3 y 4. Conceptualización abstracta y experimentación activa | Son personas interesadas en la aplicación práctica de las ideas, buenas en situaciones donde hay más de una respuesta; no son emotivos.   |

Para este autor el proceso de aprendizaje comienza con una experiencia concreta (ACOMODADOR), que es seguida por la observación y reflexión (DIVERGENTE), que conduce a la formación de conceptos abstractos y generalizaciones (ASIMILADOR), que desembocan en hipótesis que deben ser comprobadas en futuras acciones (CONVERGENTE), que, a su vez, conduce a nuevas experiencias.






### 3 ROLES DEL ALUMNO

Al igual que sucedía con los diferentes estilos de aprendizaje, según el tipo de alumnos (roles) que tengamos en nuestras aulas, como profesores el tratamiento de nuestras clases debe ser diferente.

Todo profesor debe conocer estos diferentes roles para saber cómo actuar.

| ROLES DE ALUMNOS  |   |  |
|--|---|--|
| Roles  | Características   | Tratamiento  |
| OPOSITOR   | Se oponen por sistema a las opiniones del formador y de los compañeros.   | No enfrentarse.<br>Intentar pasar al grupo la discusión de sus criterios.<br>No tener prisa por “resolver” sus objeciones.       |
| LÍDER  | Arrastra al grupo.<br>Reviste autoridad.<br>Genera admiración.<br>Puede no ser consciente de su rol.                          | Convertirlo en aliado.<br>Utilizarlo en prácticas, resúmenes y discusiones.<br>Tener cuidado que “no dé el curso”.               |
| PREGUNTÓN  | Pregunta lo que los demás no se atreven.<br>Hace participar.<br>Cuando “desaparece” del grupo, se le echa en falta.           | Hacer que el grupo responda<br>Utilizarlo para hacer participar a los demás.   |
| SABELOTODO   | Ansioso.<br>Desea demostrar.<br>Bien informado, desea dejarlo todo claro.   | Usarlo para dar confianza a los demás.<br>Tratar de que nos apoye.<br>Limitar sus intervenciones.                                |
| TÍMIDO   | No expresa ideas propias.<br>Inseguro.<br>Apoya las ideas de los demás.   | Hacerles preguntas fáciles.<br>Reforzar sus intervenciones.  |
| ANTILÍDER  | Une a los demás frente al formador<br>Se cree el líder, pero puede generar rechazo.   | Aprovechar sus conocimientos, experiencia y ambiciones.<br>No defenderle.<br>Dejar que los demás resuelvan sus problemas.        |
| INDIFERENTE  | “Pasa”.<br>No querría estar allí.<br>Espera ansiosamente a que terminemos.  | Es un mal ejemplo, intenta cambiar su actitud.<br>Provocar su participación, preguntándole.                                      |
| INDIVIDUALISTA   | “Actúa” desde posiciones personalistas.<br>Menosprecia las contribuciones de los demás.<br>Se considera superior o diferente. | No atacarlo directamente.<br>Evitar que se enfrente a la audiencia.<br>Reconocer su “diferencia”, seguramente nos lo agradecerá. |





|             |   |  |
|-------------|---|--|
| ACLARADOR   | Es el “intérprete” del grupo.<br>Explica lo que dicen los demás, con la convicción de expresar sus propias ideas. | Cortar sus intervenciones.<br>Tratar de que se dé cuenta de que está jugando un papel innecesario.   |
| INTERRUPTOR | Encuentra satisfacción incordiando.<br>Agresivo y polémico.   | No permitir la desviación del tema.<br>Pedir que espere al final para resolver el tema.<br>Hacer ver a los demás que las interrupciones son perjudiciales. |
| QUEJOSO     | Se siente maltratado y perseguido<br>Se enfada.<br>Se presentará haciendo el papel de “víctima”.                  | Dejar que se desahogue por un tiempo limitado.<br>Tratarle con especial cuidado.<br>Mostrar sonrisa y actitud positiva.                                    |
| MURMURADOR  | No entiende “de qué va la cosa”.<br>Se sienta junto a conocidos.<br>Aburrido, malicioso o hipócrita.              | Callarse y centrar la atención en ellos.<br>Preguntarles si quieren decir algo (con buenas formas y de buen humor).  |
| EQUIVOCADO  | Tiene ideas equivocadas.<br>Se expresa de forma confusa e incoherente.  | Paciencia.<br>No permitir que marque el ritmo ni el tono del discurso.<br>Intenta aclararle algunos aspectos en las pausas.                                |

## 4 ACTUACIÓN PEDAGÓGICA

A continuación vamos a enunciar algunas **dificultades concretas** que pueden presentar los alumnos y a las que el profesor tiene que dar una solución. No tratamos de dar recetas, sino **orientaciones** que ayuden a reflexionar al profesor y a dar una respuesta pedagógica.

1

Alumnos que presentan **dificultades de aprendizaje**

El primer paso es realizar un diagnóstico del alumno, tratando de identificar los factores que interfieren en el desarrollo del aprendizaje de ese alumno en concreto. A partir de ahí, el siguiente paso sería proponer actividades de apoyo y recuperación que disminuyan esas dificultades.

Además, RECUERDA que siempre ayuda:

- Comenzar por lo más sencillo, ir progresivamente de lo fácil a lo difícil.
- No avanzar, no pasar a una nueva dificultad, sin estar seguro de que el alumno ha comprendido, asimilado y ejecuta satisfactoriamente, la que en el programa se ha considerado como actuación precedente.
- Presentar resúmenes y esquemas facilita la comprensión



2

Alumnos que presentan cierto **temor y desconfianza** en sí mismos

El profesor ha de mostrarse comprensivo, fomentar el optimismo, devolverles la confianza. Un buen recurso es poner en evidencia los progresos que va realizando (REFUERZO), aunque sean mínimos. Es positivo también crear un clima que facilite el intercambio, dando ocasión a los alumnos para que demuestren los conocimientos y experiencias que ya poseen.

3

Alumnos que **no disponen de tiempo** para estudiar en casa

El profesor debe utilizar métodos que faciliten la asimilación y el aprendizaje durante las clases. En este sentido el empleo de recursos gráficos (esquemas, diagramas) en el aula facilita la comprensión y retención del alumno.

4

Alumnos que presentan síntomas de **nerviosismo o ansiedad**

4Alumnos que por circunstancias variadas, preocupaciones familiares, problemas laborales, se enfrentan a un aprendizaje nuevo, etc. presentan síntomas de nerviosismo o ansiedad que pueden resultar peligrosos para la circulación y dificultan el aprendizaje.

Queremos reseñar que no nos referimos a sujetos con patologías determinadas, es evidente que el Profesor de Formación Vial no es, ni pretendemos que sea, un terapeuta, sino a estados que ocasionalmente, debido a factores diversos, puede presentar cualquier persona y que frenan el aprendizaje de los alumnos.

El profesor ha de procurar, tras las primeras clases, que los posibles efectos de la ansiedad desaparezcan, ayudando al alumno a darse cuenta de que lo que va a hacer -prepararse para la obtención del permiso de conducción- está a su alcance.

Ante estos sujetos lo aconsejable es permanecer sereno, intentar comprender la situación en que se encuentran y "tranquilizarles". Suele ser más eficaz pedir al sujeto que realice un ejercicio sencillo, que decirle directamente que se tranquilice.

POR EJEMPLO

Repitiendo ejercicios sencillos el alumno centra su atención en una tarea distinta de aquello que le preocupa y recupera la confianza en sí mismo al comprobar que controla el vehículo y que puede llegar a dominarlo.





## TEMA

## 5

## DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 1. <u>Introducción</u> ..... | 105 |
| 2. <u>Diseño</u> .....       | 105 |
| 3. <u>Desarrollo</u> .....   | 107 |
| 3.1.- Sesión en el aula      |     |
| 3.2.- Sesión práctica        |     |



# 1 INTRODUCCIÓN

El diseño y el desarrollo de una sesión formativa (clase en el aula y clase práctica) están íntimamente ligados a la planificación de la formación, que estudiamos en el tema 3, por lo que NO debemos considerarlo como parte independiente del proceso. De hecho, sólo hay que retomar y desglosar los datos en ella señalados, aplicándola al alumno concreto y a la situación de enseñanza-aprendizaje específica.

# 2 DISEÑO

Demos comienzo al **diseño de una sesión** (en el aula o práctica) tomando como punto de partida las fases/etapas de la planificación de la formación que ya conocemos, puesto que nos facilita su preparación.



El siguiente paso es profundizar en los diferentes elementos de la planificación, concretarlo y adaptarlo a los alumnos y a la situación de enseñanza-aprendizaje específica.



## ELECCIÓN DEL ÁREA TEMÁTICA

Viene dada por el orden establecido en el programa y la situación de cada alumno. Consistirá en seleccionar el contenido de mayor grado de abstracción que hace referencia a los objetivos más generales.

En las primeras clases es importante conocer el nivel del aspirante, si posee o no los conocimientos, habilidades o destrezas a impartir, para evitar la improvisación. A este respecto si el alumno señala que posee cierta formación es aconsejable que el profesor evalúe el nivel del alumno mediante las pruebas que considere oportunas para situarle acertadamente en el nivel de aprendizaje que le corresponda.

### EJEMPLO

Área temática: "LAS SEÑALES DE CIRCULACIÓN"





## 2

### ESTABLECER EL OBJETIVO

¿Qué quiero enseñar? ¿Qué quiero que mis alumnos aprendan?

El objetivo hace referencia al aprendizaje de conocimientos, habilidades o destrezas complejas, necesarios para la conducción segura. Y ha de desglosarse en actividades sencillas que el alumno pueda realizar.

Los contenidos y los objetivos están íntimamente relacionados. Si hemos elegido el gran bloque de contenido, o área temática, como también lo hemos denominado, debemos seleccionar los objetivos más generales que hagan referencia a esos contenidos y elegir posteriormente los objetivos específicos y actividades o tareas.

#### EJEMPLO

**Objetivo general** cognoscitivo: Que el alumno conozca, comprenda y aplique, analice la señalización vial.

**Objetivo específico:** Que el alumno conozca la señalización de los agentes.

**Objetivos operativos** (tareas que el alumno tiene que realizar al finalizar el tema y demostrar que ha aprendido los conocimientos:

- Que el alumno enumere las diferentes señales.
- Que identifique y distinga las señales de los Agentes realizadas por el profesor u otro compañero.
- Que las realice él mismo y las comente.
- Que comente unas imágenes de un Agente realizando las señales.

## 3

### ESPECIFICAR EL CONTENIDO

La formulación de los objetivos específicos nos ayuda a “llenar de contenido” los grandes epígrafes del Área Temática. Recogeríamos toda la información de la que el alumno ha de disponer para alcanzar los objetivos esperados en esa clase y, los documentos, textos, etc. donde la pueden encontrar.

## 4

### ELEGIR EL MÉTODO Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Teniendo siempre en cuenta el contenido, las diferencias individuales-estilos de aprendizaje-roles de los alumnos y demás elementos y circunstancias, elegiremos el método didáctico más adecuado.

Con respecto a los recursos didácticos nos ocuparemos no sólo de elegir los necesarios, sino también de que estos se encuentren disponibles, funcionen correctamente, y se den las condiciones que posibiliten su uso (enchufes, cables, etc.).



## 5

**PREPARAR LA ANIMACIÓN DE LA CLASE**

Se han de buscar recursos para incentivar el interés por parte del alumno o grupo. Para conseguir en ellos un auténtico deseo de aprender, de formarse como conductores.

Una fórmula para animar y dinamizar la clase es, por ejemplo, la utilización de las diversas técnicas de enseñanza estudiadas en el Tema 3 -apartado 4- (role play, la simulación, lectura comentada, formulación de preguntas, etc.).

## 6

**ESTABLECER EL SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Hay que especificar y, en su caso elaborar, el instrumento o técnica a utilizar para comprobar el nivel que van adquiriendo los alumnos, si alcanzan o no los objetivos esperados y las dificultades que encuentran.

**EJEMPLO**

Prueba objetiva y observación sistemática del alumno.

**3 DESARROLLO**

Una vez diseñadas las fases/etapas de la sesión, vamos a conocer cómo todo ello se “pone en marcha” durante el desarrollo de la sesión.

En la formación de los conductores distinguimos dos **tipos de sesiones**, porque los métodos y medios que se utilizan son distintos y también porque los objetivos no se limitan a que el alumno adquiriera sólo conocimientos o sólo destrezas:

Sesión en el  
**AULA**

Sesión  
**PRÁCTICA**

A este respecto, nos parece importante precisar:

- 1º El alumno tiene que conocer normas y señales de circulación, cuestiones de seguridad vial, y otras, pero su aprendizaje no debe ser sólo en el aula, es al volante, en medio de la circulación real donde tiene que poner en práctica esos conocimientos y comprender su importancia.
- 2º Las explicaciones que se dan al volante contribuyen a ampliar y mejorar la información recibida en la “sesión teórica”, no sólo a mejorar el manejo del vehículo.
- 3º La manipulación del vehículo tiene que dejar de ser un fin en sí mismo, y pasar a ser un requisito necesario para el aprendizaje de la conducción segura.
- 4º Esa conducción segura requiere el aprendizaje de habilidades perceptivas, de atención, de previsión y decisión que no son encuadrables en la clásica diferenciación (sesión teórica/ sesión práctica).

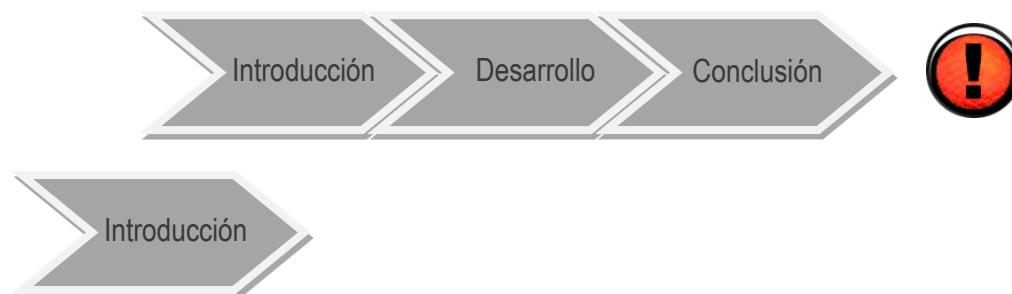




### 3.1 SESIÓN EN EL AULA

Para una mayor eficacia en la labor educativa, es conveniente establecer en la sesión una serie de etapas, fases o secuencias. Tener presentes cada una de ellas y seguirlas sistemáticamente resultará de gran ayuda para el profesor.

En cada una de las **fases** iremos viendo algunas actuaciones que el profesor puede adoptar, y que han sido denominadas por algunos autores como "habilidades o destrezas docentes".

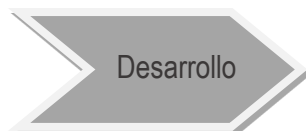


En esta primera fase del desarrollo de la sesión en el aula lo primero que debemos hacer como profesores es **comunicar a los alumnos el objetivo y el contenido** que se va a tratar. Es decir, lo que se espera que aprendan. La explicación de los objetivos ayuda a los alumnos a conocer qué es exactamente lo que tienen que aprender, a discernir y separar los detalles esenciales de los que no lo son y, por tanto, a concentrarse en la información más importante. Así, el alumno puede más fácilmente, organizar su propio ritmo de aprendizaje, y dosificar su esfuerzo con vistas a alcanzar esos objetivos.

En segundo lugar, **despertar el interés**. El que la presentación del tema se haga de forma atractiva o no para los alumnos, influye de forma importante en el desarrollo posterior de la clase. Los alumnos se interesan, y por consiguiente permanecen más atentos y activos, si reconocen la importancia del tema a tratar, si descubren su utilidad, o si ven un vínculo entre la enseñanza y sus inquietudes, centros de interés, etc.

También en la presentación, el profesor debe dar indicios a los alumnos que les ayuden a una mejor **comprensión y memoria** del tema al igual que establecer un **enlace/conexión** entre la introducción y el cuerpo de la lección para facilitar en el alumno una coherencia y ayudar a que no se "pierdan".

Al final de esta primera fase, el alumno debe tener una idea clara del **plan** que se va a seguir en esa clase, y para eso es útil mostrar al alumno un esquema bien organizado de esa clase.



Durante esta etapa de desarrollo el profesor debe tener muy presente lo que se describe a continuación:

#### La claridad, organización y el uso de ejemplos

El profesor debe explicar de una forma comprensible, presentar informaciones nuevas intercaladas con datos conocidos, partir siempre de lo conocido para llegar a lo desconocido, y adecuar el ritmo y





densidad de la información al nivel de los alumnos, presentando y desarrollando el contenido secuencialmente.

Poner ejemplos sencillos al comienzo de una clase es una buena forma de iniciarla. Posteriormente se puede seguir poniendo ejemplos cada vez más complejos, relacionándolos siempre con conocimientos y experiencias de los alumnos, procurando siempre que el ejemplo se ajuste lo más posible al contenido que se quiere comunicar y sea clara su conexión con las ideas que se están intentando transmitir.

### Control de la comprensión de los alumnos (Feed-back)

El profesor tiene en todo momento que controlar si los alumnos comprenden y siguen sus explicaciones o se encuentran “perdidos”. Pero además, tiene que comprobar el significado que los alumnos están dando a los mensajes que está transmitiendo, cómo el alumno los recibe, los decodifica y los asimila.

Para ello puede:

- Hacer preguntas colectivas o individuales sobre algún aspecto concreto que acabe de plantear.
- Proponer algunos casos donde tengan que aplicar la información que han recibido.
- Pedirles que propongan ejemplos de lo que se acaba de señalar.

En función de la información que recibe el profesor, éste puede analizar su actuación y modificar el método de enseñanza que esté utilizando, adecuándolo al ritmo y dificultades de los alumnos.

### Conclusiones parciales

Una vez finalizado el desarrollo de un bloque de contenido que en sí mismo tenga significación propia, el profesor debe resumir, sintetizar y sacar conclusiones del mismo, procurando enlazar correctamente con el bloque siguiente.

### Empleo de refuerzos

El refuerzo es un factor *importantísimo* en todo proceso de aprendizaje. El alumno necesita saber si sus opiniones, respuestas o conductas son las adecuadas, y si el profesor se preocupa y tiene interés por él y por su aprendizaje. La motivación, el interés, el deseo de aprender, del alumno será mayor, cuanto mayor sea su creencia de que sus intervenciones, opiniones etc. son bien acogidas, deseadas y fomentadas por su profesor.

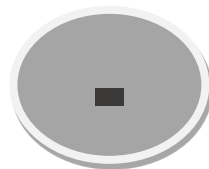


El profesor debe, por lo tanto, infundir en el alumno ese sentimiento, utilizando para ello lo que se llaman reforzadores. Vamos a ver algunos de ellos.



#### Reforzadores positivos

- Comentarios positivos del profesor. Cuando un alumno haya expresado una idea, dado una respuesta, etc., el profesor le refuerza positivamente con frases como "muy bien", "correcto", "exacto", o simplemente repitiendo la respuesta correcta del alumno.
- Gestos positivos del profesor: Puede ser un complemento de los comentarios e ir acompañando a las frases de apoyo o ir solo es decir sin comentario del profesor. Consistiría en gestos, sonrisas, movimientos afirmativos de cabeza, etc.



#### "Castigos"

Con el uso del castigo, entendido éste como consecuencia desagradable que sigue a una determinada conducta, se pretende que el alumno reconozca su error y trate de evitar su repetición.

- Comentarios negativos del profesor: Debe procurarse que este tipo de comentarios sean sobre los errores que comete el alumno, nunca sobre sus cualidades personales.
- Gestos negativos del profesor: Como los gestos positivos, pueden acompañar al comentario o ir solos. Pueden ser gestos de duda, enfado, sorpresa, etc.

### Variación de estímulos

Es muy difícil que los alumnos reciban lo que el profesor pretende comunicar si su grado de atención no es alto, si están aburridos, o si están pensando en temas ajenos a los de la clase. La *atención* está directamente relacionada con los estímulos que se reciben, y depende más de la variación de éstos que de su intensidad. A continuación, vamos a ver algunos ejemplos de variación de estímulos que el profesor puede controlar:

#### MOVIMIENTOS DEL PROFESOR

No mantenerse estático en la zona de la clase, recorrerla con movimientos suaves y tranquilos, obligando a los alumnos a que efectúen continuos ajustes visuales y sonoros, ayuda a mantener la atención al alumno. Pero, el profesor debe tener cuidado, porque un excesivo movimiento puede llegar a resultar tan "monótono" como mantenerse petrificado en el aula.

#### GESTOS DEL PROFESOR

Apoyar con gestos y ademanes la transmisión oral, supone otro recurso importante para mantener la atención del alumno, además de mejorar la recepción del mensaje que se transmita. Lo expresado de modo verbal adquiere mayor o menor significación en función de los elementos no verbales que aparecen en la comunicación (expresión facial, gestos con las manos, movimientos de cabeza, etc.).

La excesiva gesticulación, sin ponderación ni oportunidad necesaria, puede producir efectos contrarios a los esperados.

### *CAMBIO DE FORMA DIDÁCTICA*

Como se recordará, la forma didáctica hace referencia al vehículo o canal que se utilice en la transmisión del mensaje. Si se está informando a los alumnos oralmente, conviene variar a una información visual o viceversa, lo que implica una variación de estímulos.

### *CAMBIO DE MODO DIDÁCTICO O ESTILO DE INTERACCIÓN*

El profesor se dirige a un alumno y cambia a otro o al resto de la clase, o pide a alguien del grupo que comente o corrija una respuesta de otro alumno, o pide a un alumno que cuestione a todo el grupo sobre un tema, etc. Este cambio de la interacción profesor-alumno, profesor-alumnos, alumno-alumno, alumno-alumnos, supone una variación que ayuda a mantener la atención y a mantener activos a los alumnos.

### *FOCALIZACIÓN DE IDEAS O CONCEPTOS*

Ante una idea importante, tratar de llamar la atención:

- Enfatizando la información que se tenga en la pizarra con tiza de otro color, golpeando con la tiza la pizarra.
- Haciendo movimientos con el cuerpo o las manos para reforzar la expresión verbal.
- Repitiendo la frase o palabra clave.

### *EMPLEO DE SILENCIOS O PAUSAS*

Utilizar silencios o pausas como recursos para pedir atención suele resultar muy provechoso, sobre todo cuando se emplea habitualmente. Sorprende y crea expectación, ¿qué es lo que va a pasar?

Introducir pausas momentáneas después de realizar una presentación o de lanzar una pregunta, ayuda al alumno a organizar mentalmente todo lo expuesto en el tema y le da tiempo a reflexionar sobre cuál es la respuesta.

### *FACILITAR LA COMUNICACIÓN*

**Vocabulario.** El profesor debe utilizar un vocabulario preciso, correcto, variado y adaptado a los alumnos.

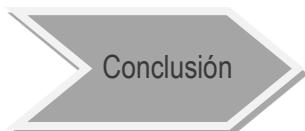
**Voz.** Una buena vocalización ayuda a que el mensaje llegue mejor al alumno y por lo tanto facilita la comunicación. El tono y el alcance de la voz tiene que estar en consonancia con los diferentes elementos, circunstancias, o situaciones que se van sucediendo en la clase, es decir tienen que estar en función del espacio, contenido informativo que se está comunicando, técnicas que se estén empleando, etc.





## COMUNICACIÓN EMPÁTICA

Empatía significa etimológicamente padecer, sentir, vivir en común. Existe comunicación empática cuando el profesor se pone en el lugar del alumno para una mayor comprensión del mensaje que le transmite, pero sin perder su propia realidad. Este tipo de respuesta de comunicación exige “escuchar” al alumno, atender tanto a los mensajes verbales como a los no verbales, diferenciando entre el contenido intelectual y emocional.



Antes de dar por concluida la sesión en el aula, el profesor debe apoyarse en una conclusión para garantizar que el desarrollo ha sido óptimo.

### Oportunidad y ordenación al momento

El profesor debe intentar desarrollar totalmente el contenido fijado para la sesión en el tiempo establecido, siempre que el logro de los objetivos, y proceso de aprendizaje de los alumnos lo permita. Si se prevé que no se va a poder conseguir desarrollar totalmente el tema, modificaremos sobre la marcha eligiendo para concluir la presentación del tema un momento en el que el contenido desarrollado tenga unidad y significación.

### Resumen de las principales ideas

Una vez desarrollado todo el contenido, el profesor resumirá los principales puntos o ideas.

### Apertura de expectativas, motivación futura

No se debe finalizar una clase de forma brusca. Es conveniente dar a los alumnos indicios que les ayuden a enlazar el tema concluido con el siguiente, e intentar despertar el interés por la siguiente sesión.

### Evaluación

Durante el desarrollo de la clase se puede ir haciendo una evaluación continua a través de preguntas, pequeños trabajos que nos permiten ir controlando si los alumnos recogen y asimilan la información que estamos transmitiendo. Pero si ello no aporta elementos de juicio suficientes para determinar si los alumnos han alcanzado o no los objetivos, será necesario emplear un instrumento de evaluación con cuyos datos completar la información que necesitamos.



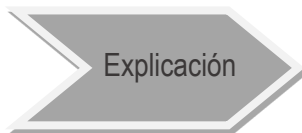
## 3.2 SESIÓN PRÁCTICA

La sesión práctica es una clase individualizada. La relación se establece entre un alumno y el profesor con el objetivo de facilitar el entrenamiento del alumno con un vehículo en las vías públicas, en medio de la circulación.

### FASES



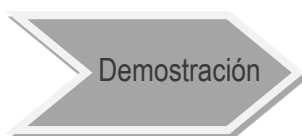
Vamos a estudiar ahora de forma similar a como hicimos con la sesión en el aula las diferentes fases en que se puede dividir una clase práctica, teniendo en cuenta que la mayor parte de las habilidades docentes y conductas o comportamiento del profesor que se mencionan para la sesión teórica son utilizables en la sesión práctica.



De manera clara y breve se le explica al alumno lo que tiene que hacer y por qué es importante adquirir esa destreza. Decirle simplemente que “se debe saber cómo hacer esto” no proporciona un motivo muy válido, para que el alumno sienta necesidad de aprender a ejecutar correctamente los ejercicios.

El lenguaje ha de ser comprensivo, si es preciso utilizar términos técnicos, novedosos para el alumno, se explicará su significado. La utilización de alguna ayuda visual (croquis, gráficos) y de comparaciones (ejemplo: símil del reloj para la posición de las manos al volante), hace más fácil la asimilación del alumno.

Antes de pasar a la fase siguiente debemos estar seguros de que el alumno ha comprendido la explicación, preguntándole directamente, prestando atención al tipo de cuestiones que plantee, etc.



El profesor muestra cómo realizar cada operación, cada ejercicio, paso a paso, procediendo lentamente. El alumno así no tiene más que imitarle.

Las demostraciones que se hagan deben ser positivas, se ha de mostrar “qué hacer” en vez de “qué no hacer”.





### Ejecución y feed-back

Una vez asimilado lo que tiene que hacer y cómo, pasa a realizar los distintos ejercicios. Aunque la repetición de esta práctica facilita la eliminación de errores y el paso de las ejecuciones voluntarias a la automatización, hay que evitar caer en la monotonía, que el alumno se canse de la repetición.

El profesor en esta fase debe proporcionar un feed-back continuo, dar información exacta al alumno sobre cómo está realizando sus acciones, lo que le puede servir de guía (en caso de ser incorrectas) o de refuerzo (en caso de ser correctas).

### Evaluación

Al final de la clase, se comprueba si el alumno ha superado o no los objetivos propuestos, observando si realiza correctamente los ejercicios y en qué nivel del aprendizaje se sitúan. De la valoración realizada al final de la clase se ha de dejar constancia por escrito, a fin de que en la sesión siguiente sepamos exactamente dónde se encuentra el alumno.

En caso de que los resultados no sean satisfactorios es necesario averiguar la causa: el alumno no ha entendido o no recuerda lo que ha de hacer, no sabe cómo hacerlo, tiene dificultades en la realización.



# EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN



1. Ordena los elementos de la planificación de la formación teniendo en cuenta cuáles se han de contemplar en primer lugar.

Recursos didácticos

Métodos

Contenidos

2. Selecciona en la columna de la derecha la característica que define a las Teorías Cognitivas del aprendizaje:

TEORIAS COGNITIVAS

El aprendizaje está basado en el Estímulo-Respuesta.

La cultura y la interacción social tienen un papel primordial.

El conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción.

3. Indica si las siguientes definiciones son Verdaderas o Falsas:

- Empatía. Es una técnica que consiste en demostrar a la persona que emite un mensaje que el receptor (quien lo recibe) está entendiéndolo y comprendiéndolo.
- Escucha activa. Capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente, entender sus necesidades y sentimientos.

4. Una de las habilidades interpersonales que debe tener todo profesor es saber dar retroalimentación o feed-back. ¿Qué se entiende por feed-back?

- a) La habilidad para identificar problemas cognitivos (afectación de las funciones cognitivas, principalmente, la memoria, la percepción y la resolución de problemas) y de contenidos.
- b) El proceso que ayuda a conocer, recabar y compartir información para intentar mejorar el funcionamiento de un determinado aprendizaje.
- c) La técnica de comunicación que puede ser empleada en situaciones en las que queremos solicitar, de forma asertiva, un cambio de comportamiento en otra persona.





5. Enuncia las fases de las que consta la Evaluación como elemento a considerar en la planificación de la formación:

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

6. Cuando en una de las sesiones formativas en el aula nos encontramos un alumno con el rol de líder, como profesores ¿cómo debemos actuar?

- a) Convertirlo en aliado y utilizarlo en prácticas, resúmenes y discusiones
- b) No enfrentarnos a él y no tener prisa por “resolver” sus objeciones
- c) Provocar su participación, preguntándole e intentar cambiar su actitud.

7. La disposición que tenga el alumno es una de las condiciones que favorecen el aprendizaje de la conducción.

- a) Verdadero
- b) Falso

8. Existen métodos específicos de enseñanza en la formación de conductores. Si nos centramos en el método de enseñanza global, ¿cuál es su objetivo?:

- a) Que el alumno se enfrente a una situación tal que deba poner en juego una actividad (o una subtarea) que se sabe que aparece en una situación real.
- b) Que el alumno aprenda cada secuencia de la conducción como unidad independiente.
- c) Que el alumno aprenda la tarea de la conducción como un todo.

9. ¿Cuáles son las fases de las que consta el desarrollo de una sesión en el aula?:

- a) Explicación, demostración, feed-back y evaluación
- b) Introducción, desarrollo y conclusión
- c) Introducción, desarrollo y evaluación

10. El primer elemento que se debe trabajar en la programación de la formación de los conductores son los objetivos. Indica cuál de ellos debe ser formulado en forma tareas siendo estas observables y medibles:

|                       |
|-----------------------|
| Objetivos ESPECÍFICOS |
|-----------------------|

|                      |
|----------------------|
| Objetivos OPERATIVOS |
|----------------------|

|                     |
|---------------------|
| Objetivos GENERALES |
|---------------------|



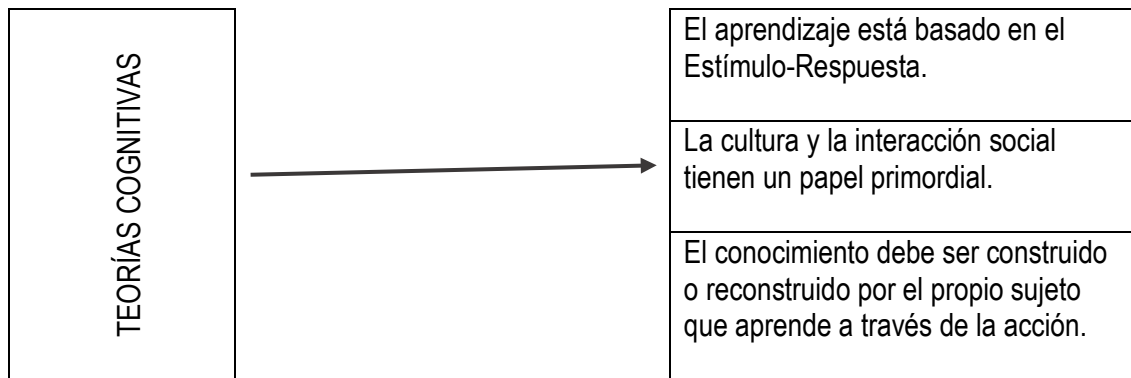


## SOLUCIÓN EJERCICIO AUTOEVALUACIÓN

1. Ordena los elementos de la planificación de la formación teniendo en cuenta cuáles se han de contemplar en primer lugar:

|                     |
|---------------------|
| Contenidos          |
| Métodos             |
| Recursos didácticos |

2. Selecciona en la columna de la derecha la característica que define a las Teorías Cognitivas del aprendizaje:



3. Indica si las siguientes definiciones son Verdaderas o Falsas:

- Empatía. Es una técnica que consiste en demostrar a la persona que emite un mensaje que el receptor (quien lo recibe) está entendiéndolo y comprendiéndolo. **FALSA**  
**Empatía. Capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente, entender sus necesidades y sentimientos.**
- Escucha activa. Capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente, entender sus necesidades y sentimientos. **FALSA**  
**Escucha activa. Es una técnica que consiste en demostrar a la persona que emite un mensaje que el receptor (quien lo recibe) está entendiéndolo y comprendiéndolo.**

4. Una de las habilidades interpersonales que debe tener todo profesor es saber dar retroalimentación o feed-back. ¿Qué se entiende por feed-back?
  - b) El proceso que ayuda a conocer, recabar y compartir información para intentar mejorar el funcionamiento de un determinado aprendizaje.





5. Enuncia las fases de las que consta la Evaluación como elemento a considerar en la planificación de la formación:

Evaluación inicial

Evaluación continua

Evaluación final

6. Cuando en una de las sesiones formativas en el aula nos encontramos un alumno con el rol de líder, como profesores ¿cómo debemos actuar?:
- a) Convertirlo en aliado y utilizarlo en prácticas, resúmenes y discusiones
7. La disposición que tenga el alumno es una de las condiciones que favorecen el aprendizaje de la conducción:
- a) Verdadero
8. Existen métodos específicos de enseñanza en la formación de conductores. Si nos centramos en el método de enseñanza global, ¿cuál es su objetivo?:
- c) Que el alumno aprenda la tarea de la conducción como un todo.
9. ¿Cuáles son las fases de las que consta el desarrollo de una sesión en el aula?:
- b) Introducción, desarrollo y conclusión
10. El primer elemento que se debe trabajar en la programación de la formación de los conductores son los objetivos. Indica cuál de ellos debe ser formulado en forma tareas siendo estas observables y medibles:

Objetivos OPERATIVOS



## GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Actitudes.** Son tendencias o disposiciones, adquiridas y relativamente duraderas a evaluar de un modo determinado un objeto, una persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación.
- **Aprendizaje.** Es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.
- **Asertividad.** Es la habilidad para ser claros, francos y directos, diciendo lo que se quiere decir, sin herir los sentimientos de los demás, ni menospreciar la valía de los otros, sólo defendiendo sus derechos como persona.
- **Comunicación.** Es un proceso de intercambio de información, en que el emisor transmite a su receptor algo a través de un canal esperando que, posteriormente, se produzca una respuesta de dicho receptor en un contexto determinado.
- **Contenido.** Es el conjunto organizado de conocimientos o saberes que se consideran necesarios para el desarrollo de las capacidades de un alumno.
- **Empatía.** Es una capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente, entender sus necesidades y sentimientos.
- **Enseñanza Programada.** Se denomina así al conjunto de materiales instructivos que los alumnos pueden usar para enseñarse a sí mismos un tema.
- **Escucha activa.** Es una técnica que consiste en demostrar al emisor que el receptor está entendiendo y comprendiendo el mensaje.
- **Evaluación.** Proceso que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué grado se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se habían especificado con antelación.
- **Habilidades interpersonales.** Son aquellas que nos permiten tener una mejor comunicación con otras personas permitiendo así relacionarnos mejor con ellas.
- **Mensaje Yo.** Es una técnica de comunicación muy útil para utilizarla en situaciones en las que queremos solicitar, de forma asertiva, un cambio de comportamiento en otra persona, o queremos expresar nuestros sentimientos y/o situación y que nuestro receptor se implique en los cambios.
- **Método.** Es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y los procedimientos adecuados para alcanzar determinados objetivos de la forma más segura, económica y eficiente.





- **Objetivo formativo.** El objetivo es la definición de un fin o un propósito a alcanzar. Es una de las instancias fundamentales en un proceso de planificación y son aquellos que nos proporcionan una guía para ordenar los contenidos en el tiempo, seleccionar los recursos didácticos a utilizar, así como el método a emplear para el desarrollo del curso y el sistema de evaluación más adecuado para valorar la consecución de dichos objetivos.
- **Programa.** Proyecto de formación a través del cual se pretende conseguir formar a los aspirantes al permiso o licencia de conducción como conductores seguros, capaces de circular por las vías públicas garantizando unos niveles básicos de seguridad para ellos y para el resto de los usuarios con los que comparten las vías públicas.
- **Retroalimentación o “feed-back”.** Es un proceso que nos ayuda a conocer, recabar y compartir información para intentar mejorar el funcionamiento de un determinado aprendizaje.
- **Técnicas de enseñanza-aprendizaje.** Son el conjunto de actividades que pone en marcha el docente para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.
- **Valores.** Son creencias básicas que tiene cada persona y nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.







Josefa Valcárcel, 44 - 28027 Madrid

[www.dgt.es](http://www.dgt.es)